

مرسية أول أحياء الإعلاميين

الرياض . واس

أفصح مشروع "مرسية"، الواقع ضمن ضاحية الجوان السكنية في الرياض، عن تخصيص أحد أحياء المشروع للإعلاميين، وذلك ضمن بنود الشراكة الاستراتيجية للتمكين الإعلامي التي أطلقها ماجد الحقيل وزير الإسكان، وتركي الشبانة وزير الإعلام، الأحد الماضي، حيث تتيح هذه الشراكة للإعلاميين الاستفادة من خدمات وحلول إسكانية متنوعة بمزايا خاصة من خلال برنامج "سكني"، إضافة إلى تشييد أحياء متكاملة ضمن الضواحي السكنية الكبرى التابعة للبرنامج.

مشروع مرسية

المساحة	يضم المشروع		يتميز	يوفر خدمات
أكثر من 2.7 مليون م2	5590 "فيلا"	590 شقة حي خاص للإعلاميين	بموقعه شمال العاصمة الرياض	متكاملة تحقق مفهوم السكن النموذجي والحياة العصرية

القادسية يشكو الاتحاد في ملايين كمارا

مطالبات القادسية من الاتحاد

- تسديد 13 مليون ريال قيمة انتقال هارون كمارا
- إجمالي الصفقة 21 مليون ريال
- دفع الاتحاد 8 ملايين الصيف الماضي
- تبقت دفعتان وعدوا بدفعهما
- قدم القدساويون شكوى لغرفة فض المنازعات

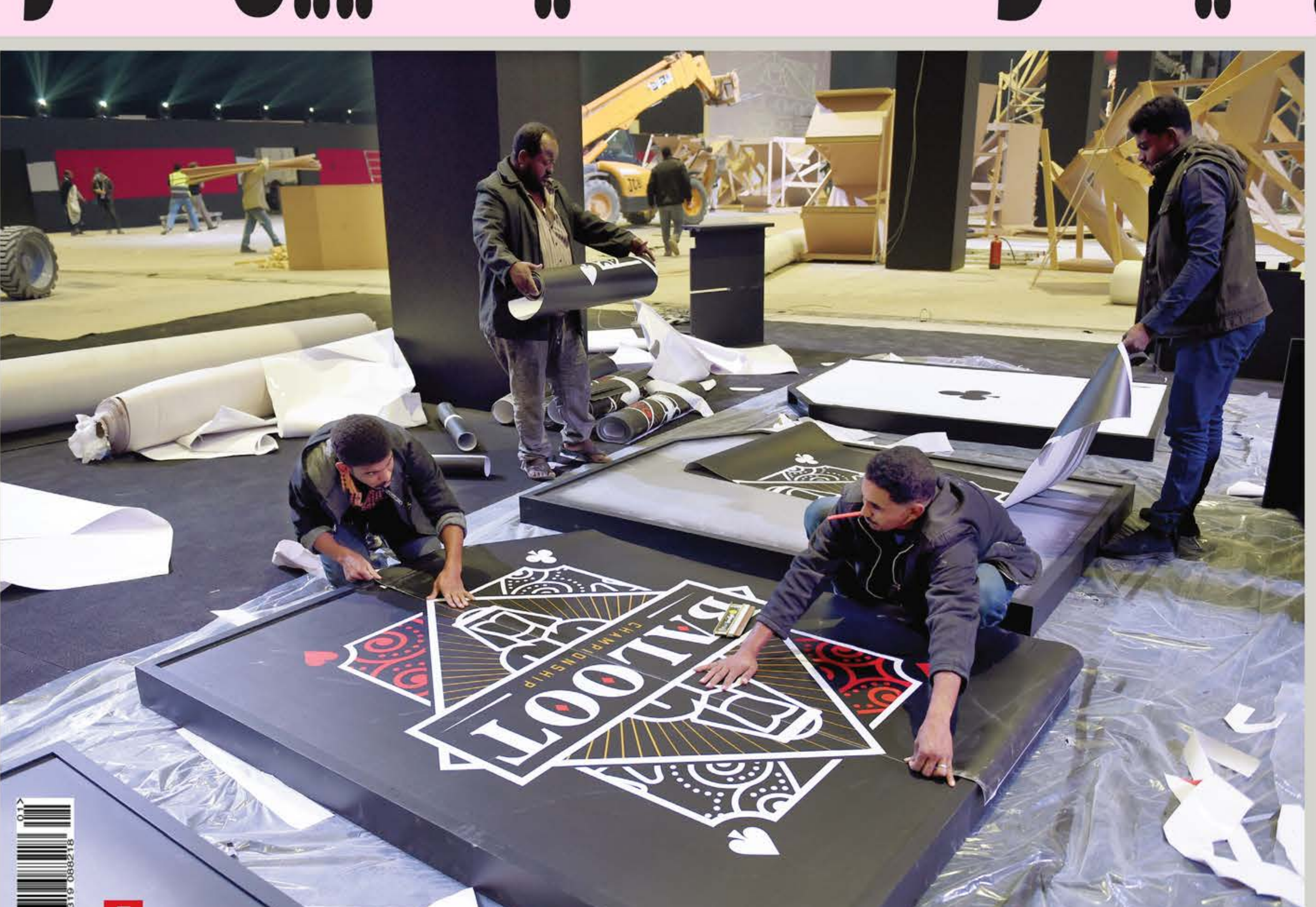
الدمام . خالد الشايع

رفعت إدارة نادي القادسية، شكوى رسمية، لغرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، ضد نادي الاتحاد تطالب فيها بسداد 13 مليون ريال، تمثل الدفعتين الثانية والثالثة المتبقيتين من قيمة انتقال هارون كمارا، مهاجم الفريق، المنتقل للنادي الغربي الصيف الماضي.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في نادي القادسية، عن أن النادي الشرقي تسلم مبلغ 8 ملايين تمثل الدفعة الأولى، مع تعهد الإدارة الاتحادية بتسديد الدفعة الثانية بعد شهرين من توقيع عقد الانتقال، ودفعة ثالثة أُستحقت في يناير الماضي، إلا أن الإدارة التي يرأسها أنمار الحائلي لم تلتزم بالاتفاق.

كمارا

وأوضحت المصادر نفسها، أن اللجنة القانونية في القادسية خاطبت غرفة فض المنازعات أمس للمرة الثانية لسرعة البت في القضية لحاجة النادي إلى سيولة مالية من أجل تسيير أموره بعد احتدام المنافسة على الصعود إلى دوري المحترفين السعودي. أمام ذلك، رفض أحمد صادق دياب، المتحدث الرسمي لنادي الاتحاد التعليق على شكوى القادسية، مؤكداً أن الفريق بأكمله موجود حاليا في المغرب، لخوض مباراة أولمبيك آسفي المغربي، ضمن إياب الدور نصف النهائي لكأس محمد السادس للأندية العربية، وقال لـ"الرياضية": "لا علم لي عن الشكوى، نحن موجودون جميعاً في المغرب، بعد أن نعود سندرس الأمر ونرد عليه".



اليوم..
صكة بلوت

تنطلق بطولة شتاء الرياض للبلوت اليوم، وتستمر حتى 20 فبراير الجاري، في واجهة الرياض. وتعد البطولة الثالثة للبلوت إحدى المبادرات التي سبق إعلان تنظيمها، من هيئة الترفيه بالتنسيق مع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية. وتقدر الجوائز المالية للفائزين بنحو مليوني ريال لأصحاب المراكز الأربعة الأولى..
وفي الصورة التي التقطت أمس المنظمون أثناء التحضيرات النهائية للصالة التي ستحتضن البطولة تصوير: عبد الرحمن السالم

النصر يفحص مادو في دبي

الرياض . بندر العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النصر سترسل عبد الله مادو، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، إلى دبي الإماراتية، بعد أن اتفقت مع البرتغالي بازيل روبيرو، رئيس الجهاز الطبي، على إجرائه كشفاً طبياً دقيقاً في إحدى العيادات الطبية المتخصصة في إصابات الملاعب.

وأوضحت المصادر نفسها، أنه من المتوقع أن يغادر مدافع النادي العاصمي، السبت المقبل لمعانته من خشونة في الركبة بدأت معه الشهر الماضي، الأمر الذي دفع الطبيب البرتغالي إلى التوصية بحاجة اللاعب لتدخل جراحي بسيط من خلال تنظيف الركبة، لإنهاء معاناة مادو من خشونتها طيلة الفترة الماضية، إلا أنها ستغيّبه عن الملاعب 6 أسابيع.

وأشار بازيل إلى إمكانية تأجيل العملية إلى الصيف المقبل حال استجابة الركبة للجلسات العلاجية والتأهيلية.



صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات
تصوير: عبد العزيز النومان

رازفان يستبعد هتان والشهراني

المبعدون عن لقاء اليوم

01 هتان باهبري	02 علي البليهي
03 ياسر الشهراني	04 عبد الله عطيف

الرياض . عبد الله الحنيان

استبعد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الرباعي ياسر الشهراني، وعبد الله عطيف، وهتان باهبري، وعلي البليهي، لاعبي الفريق، عن قائمة الفريق المغادرة إلى المجمعة، لمواجهة الفيحاء، اليوم، ضمن الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الرغم من أن الفحوصات الطبية أكدت سلامة الشهراني من الإصابة التي تعرض لها، فيما يغيب هتان والبليهي بسبب الإصابة وعطيف لتعرضه لوعكة صحية.



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال يستقبل الكرة أثناء تفاعله مع مجريات الحصة التدريبية لفريقه (المركز الإعلامي . الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



27 جامعة في ألعاب القوى

جدة . عبدالله الغامدي

تنطلق بطولة ألعاب القوى ضمن مسابقات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية غدًا على ملاعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة بمشاركة 27 جامعة.

وتشهد البطولة تنافسًا في 4 مسابقات قفز و4 مسابقات رمي، و12 مسابقة جري بين الجامعات المشاركة من مختلف مناطق السعودية.

ورحب الدكتور صالح القحطاني عميد شؤون الطلاب في جامعة جدة بوفود الجامعات المشاركة في البطولة، موضحًا أن الجامعة أنهت جميع استعداداتها مبكرًا للخروج بصورة متميزة لهذا الحدث الكبير.



صورة التقطت أمس لهشام السويلم سفير خادم الحرمين الشريفين في أوزبكستان مع أبطال أخضر رفع الأثقال عقب تتويجهم (المركز الإعلامي ـ اتحاد رفع الأثقال)

الأثقال
يحصد 14 ميدالية دولية
أنهى مشاركة التضامن بـ 4 ذهبيات و4 فضيات و6 برونزيات

أبطال منتخب الأثقال في البطولة	منصور سليم	سراج آل سليم	محمود آل احميد	علي الخزعل	رضا الرشيد	عبد الله الشمراني
	3 ذهبيات وزن 55 كجم	1 ذهبية وزن 61 كجم	1 فضية وزن 73 كجم 2 برونزية وزن 73 كجم	1 برونزوية وزن 102 كجم	3 فضيات وزن 109+ كجم	3 برونزيات وزن 109+ كجم

الدمام . حسام النصر

حصد المنتخب السعودي الأول لرفع الأثقال 14 ميدالية، في بطولة التضامن الدولية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020م بعد نهاية منافسات اليوم الأخير للبطولة.

وحقق الأخضر السعودي في البطولة 4 ميداليات ذهبية و4 فضيات و6 برونزيات، في منافسات الخطف والنتر والمجموع.

واختتم رضا الرشيد بـ 3 ميداليات فضية في الخطف والنتر والمجموع ضمن منافسات + 109 كجم في اليوم الأخير للبطولة. وحقق علي العثمان برونزية النتر، وتوج عبد الله الشمراني بـ 3 ميداليات برونزية في الخطف والنتر والمجموع في منافسات وزن 102 كجم

من جهة أخرى، تصل بعثة المنتخب السعودي لرفع الأثقال لفئتي الناشئين والشباب اليوم إلى طشقند للمشاركة في بطولتي آسيا للناشئين والشباب، اللتين تفتتح منافساتهما غدًا، وتستمران حتى 20 فبراير الجاري، بمشاركة 10 رباعين سعوديين.

توأمة
تجمع الوحدة والأهلي المصري

جدة . عبد الله الغامدي

بدأت إدارتا ناديي الوحدة السعودي، والأهلي المصري، في وضع آخر اللمسات بشأن توأمة شاملة بين الناديين.

وتلقت إدارة الوحدة أخيرًا خطابًا من محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي بشأن التوأمة بين الطرفين.

وعقد سلطان أزهر، رئيس نادي الوحدة، اجتماعًا مع اللواء خالد أبوزينة، مسؤول الكرة الطائرة في الأهلي المصري، أمس، لوضع آخر اللمسات الخاصة بالتوأمة. من جهته، يخوض فريق الوحدة الأول للكرة الطائرة، اليوم، مباراة تجريبية ثانية مع الأهلي المصري، الذي يخضع إلى معسكر في مقر نادي الوحدة.

قفز الحواجز.. تنطلق

الرياض . الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي للفروسية بطولة كأس وزارة الدفاع لقفز الحواجز على ميدان مركز المرتجز للفروسية في ملهم اليوم.

وتتكون البطولة من ثمانية أشواط على مدار ثلاثة أيام بمجموع جوائز تبلغ قيمتها 110 آلاف ريال.

وخُصصت منافسات اليوم لثلاثة أشواط للمستويات 110سم و130سم و140سم، فيما ستكون منافسات غد لأشواط الفرسان الأقل من 16 عامًا على ارتفاع 100سم ومفتوح 2 على ارتفاع 130سم، ومفتوح 1 على ارتفاع 105سم.

صورة التقطت أمس لأحد الفرسان المشاركين في البطولة أثناء التدريبات في ميدان مركز المرتجز للفروسية (واس)

العامري يحتفل بلارين

الرياض . الرياضية



العامري

يتلقى الزميل عبدالرحمن العامري المحرر في موقع "الرياضية" الإلكترونية التهاني والتبريكات هذه الأيام بمناسبة قدوم مولودته الجديدة التي أطلق عليها اسم "لارين".

والزميل العامري احتفل مع الزملاء بالمكتب الرئيس في الرياض.

فيصل بن خالد
يتفقد المدينة الرياضية

عرعر . واس

تفقد الأمير فيصل بن خالد بن سلطان أمير منطقة الحدود الشمالية أمس منشآت المدينة الرياضية في عرعر.

واطلع أمير الحدود الشمالية خلال الزيارة على ما تحتويه المدينة الرياضية من ملعب رئيس وصالة مغلقة لجميع الألعاب المختلفة إضافة إلى العديد من المرافق.

والتقى الأمير فيصل بن خالد بلاعبي فريق عرعر الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري خلال أدائهم التدريبات اليومية.



صورة التقطت أمس لفيصل بن خالد أمير منطقة الحدود الشمالية يصافح لاعبي فريق عرعر الأول لكرة القدم (واس)

محلي | عربي | عالمي

الجنيبي..
خبير الإمارات

الدمام . خالد الشايع

يسعى عبدالله الجنيبي، الرئيس المنتخب لرابطة دوري المحترفين الإماراتية، إلى إعادة التوهج للدوري الإماراتي الذي خفت أخيرًا، مستفيدًا من خبرته الكبيرة في الكرة الإماراتية لتحقيق ذلك.

الجنيبي بقي في منصبه الحالي نائبًا لرئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، ورئيسًا للجنة الفنية والمنتخبات الإماراتية، كما عيّن في اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة كرة القدم، كما تم انتخابه نائبًا لرئيس اتحاد جنوب غرب آسيا لكرة القدم، وهو ضمن قائمة المرشحين الجدد للمكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

2016 انتخب رئيس لجنة دوري المحترفين الإماراتية

2017 عُين نائبًا لرئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم

2020 أعيد انتخابه لرئاسة الرابطة

2018 انتخب نائب رئيس اتحاد جنوب غرب آسيا

عبدالله الجنيبي
رئيس رابطة المحترفين الإماراتية

الطاولة
يقتحم القسم الثاني

الرياض . الرياضية

صنف الاتحاد الدولي لكرة الطاولة المنتخب السعودي في مستوى القسم الثاني بدءًا من مشاركته في بطولة العالم شهر مارس المقبل في كوريا الجنوبية.

وتعد المرة الأولى التي يصنف المنتخب السعودي بمستوى القسم الثاني منذ وضعه من قبل الاتحاد الدولي للعبة، ويأتي ذلك بعد حصول لاعبي الأخضر السعودي على تصنيفات متقدمة خلال مشاركاتهم في سلسلة بطولات الاتحاد الدولي التصنيفية لكرة الطاولة.

صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب السعودي للصالات أمام منتخب طاجاكستان التي خسرها الأخضر 2.1 (المركز الإعلامي- اتحاد القدم)

الصالات يخسر تجربة طاجاكستان

الدمام . حسام النصر

خسر المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات من نظيره منتخب طاجاكستان بنتيجة هدفين مقابل هدف، في المباراة التجريبية التي جمعتهما على صالة الهيئة العامة للرياضة في الدمام.

وتأتي المباراة التجريبية ضمن تحضيرات الأخضر السعودي في مرحلة الثالثة استعدادًا لكأس آسيا المؤهلة إلى كأس العالم 2020م.

وعمد الإسباني لويس فونسيكا مدرب المنتخب السعودي، خلال المباراة إلى اللعب بأكثر من تشكيلة بهدف توظيف وتدوير اللاعبين بالطريقة المناسبة.

من جهة أخرى، يخوض المنتخب السعودي آخر مبارياته التجريبية غدًا أمام المنتخب الكويتي على صالة الهيئة العامة للرياضة في الدمام.

جدة
تحتضن تحدي السهام

الدمام . حسام النصر

تبدأ اليوم بطولة المنطقتين الغربية والجنوبية للسهام للفئات السنية "أقل من 17 عامًا" التي ينظمها الاتحاد السعودي للسهام على ملاعب نادي الحي في جدة. ويشارك في البطولة 35 راميًا من مختلف المدارس والمراكز في المنطقتين الغربية والجنوبية فيما يدير البطولة خلال المنافسات 6 حكام. ويسعى اتحاد السهام في الموسم الجديد إلى زيادة عدد البطولات الخاصة بالفئات السنية لاختيار عدد من الرماة للمشاركة مع المنتخب السعودي.

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الخميس 19 جمادى الآخرة 1441هـ
13.02.2020 العدد 11824

دانييال **كارينيو**

راتبه الشهري	مدة العقد	الجنسية	الشرط الجزائي	يقرر مصيره
600 ألف ريال	موسم ونصف الموسم	أوروجوياني	دفع ثلاثة رواتب	بعد مباراة الأهلي

روسي.. يغري كارينيو

المدرب الأوروجوياني يحدد مصيره بعد مواجهة الأهلي المقبلة

الرياض ـ حواس العايد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، تلقى عرضاً مغرياً من أحد الأندية الروسية الكبيرة في الأيام الماضية لقيادة دفة الفريق الفنية.

وأضافت المصادر ذاتها، أن كارينيو يدرس العرض المقدم من النادي الروسي، ومن المنتظر أن يتخذ قراره النهائي بالاستمرار مع الوحدة أو الرحيل بعد مباراة الفريق المقبلة أمام الأهلي، ضمن الجولة الـ18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر إلى أنه في حال قرر الأوروجوياني الرحيل سيتوجب عليه دفع رواتب الثلاثة أشهر الأخيرة من عقده "نحو مليون و800 ألف ريال" تمثل قيمة فسخ عقده مع النادي الغربي.

وستدخل إدارة الوحدة في مأزق كبير إذا اتفق كارينيو مع الفريق الروسي على تدريبه خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك بالبحث عن مدرب يقود النادي حتى نهاية الموسم الجاري بعد شهرين ونصف من الآن.

يذكر أن الوحدة تعاقد مع الأوروجوياني دانيال كارينيو في الـ 18 من سبتمبر الماضي 2018م، لمدة موسم ونصف الموسم بعد فسخ عقد الكرواتي ماريو سيتانوفيتش بالتراضي.



صورة التقطت أمس للأوروجوياني دانيال كارينيو, مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم يجلس على الكرة قبل بداية الحصة التدريبية لفريقه في الملعب الرديف لمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

البدري
يعود أمام الهلال

اصابة أنيس البدري:

- برنامج تأهيلي
- يدخل التدريبات الجماعية بعد مباراة آسفي
- جاهز لمباراة الهلال المقبلة
- غاب عن مباريات الرائد والتعاون وضمك

جدة ـ الرياضية

يبدأ التونسي أنيس البدري، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي، اليوم، قبل دخوله في تدريبات الفريق الجماعية بعد مواجهة أولمبيك آسفي المغربي، بعد غد، ضمن إياب الدور ربع النهائي لكأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن التونسي سيكون جاهزاً للمشاركة في مباراة الفريق المقبلة أمام الهلال، ضمن الجولة الـ19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض. يذكر أن البدري تعرض إلى إصابة العضلة، خلال تدريبات الفريق التي سبقت مواجهة الرائد الماضية في الدوري، ومنعته من المشاركة أمام الرائد والتعاون وضمك.

البدري

جروس ينتظر القرار الطبي

جدة ـ عبد الغني الشريف

يسابق الجهاز الطبي في النادي الأهلي الزمن، لتجهيز الجزائري يوسف بلايلي، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، قبل مواجهة الاستقلال الإيراني ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا الإثنين المقبل في الكويت.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، لم تتضح بعد فرصة مشاركة بلايلي في المواجهة الآسيوية حتى الآن، وطلب السويسري كريستيان جروس، مدرب الفريق، من الجهاز الطبي إعطاءه الخبر الأكيد حول جاهزية اللاعب خلال اليومين المقبلين.

ويعاني الجزائري من إصابة تعرض لها في مباراة الاتفاق الدورية الأخيرة وغاب معها عن المشاركة أمام الوحدة الإماراتي في افتتاح البطولة القارية.

صورة التقطت أمس لمنصور بن مشعل المشرف العام على فريق الأهلي وعبد الإله مؤمنة الرئيس الجديد يتابعان تدريب الفريق (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الآسيوية
أم المحلية؟

يجب أن تضع الأندية السعودية المشاركة في المنافسات الداخلية والخارجية في عين الاعتبار أنه لا يمكن تحقيق جميع البطولات، لذلك يجب أن يكون هناك إستراتيجية تعكف عليها الأجهزة الإدارية والفنية تجهز اللاعبين نفسياً بضرورة عدم التأثر السلبي في حالة خسارة أي بطولة على بقية المنافسات.

ليس من السهل على أي ناد المنافسة على أكثر من بطولة، الأمر يتطلب "خبرة" تتجسد في هوية شخصية يملكها الفريق تمكنه من التركيز على جميع الأصعدة التنافسية.

وفي نفس السياق لا يمكن أن يستمر أي ناد في تحقيق جميع البطولات التي يشارك فيها، لأن مكونات كرة القدم فوز وخسارة، فرح وحزن، بطل ووصيف.

لا يوجد شيء ثابت في عالم المستديرة، كل شيء يتحرك وكأن الأندية في لعبة الكراسي والمنصة لا تتسع إلا لبطل واحد.

من الأشياء التي تجعل اللاعب السعودي يعيش الضغوط المستمرة تصريحات رؤساء الأندية وأعضاء الشرف التي تطالب اللاعبين بتحقيق كل بطولة يشارك فيها، ما يجعل الإخفاق مصاحب للفريق طيلة الموسم.

في كل موسم تنعكس مشاركة الأندية السعودية في البطولة الآسيوية على نتائج الفريق في البطولات المحلية، بسبب ضغوط الجماهير التي ترفض الخروج من أي بطولة وترمي تهم التقصير على الأجهزة الفنية والإدارية بعدم إعداد الفريق بشكل مثالي.

من المهم إدراك لا يمكن قياس ما يحدث في منافسة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على مسيرة الفريق في المنافسة الآسيوية سلبياً وإيجابياً، الأمر يعتمد بشكل كبير على خبرة الأجهزة الفنية والإدارية في رفع الروح المعنوية للاعبين عند خسارة أي بطولة وتهيئة البيئة المناسبة للتعويض في بطولة أخرى.

لا يبقى إلا أن أقول:

تستطيع القياس من مواقع التواصل الاجتماعي الضغوط التي يمارسها في الوقت الراهن جماهير الأهلي والنصر، بسبب تحقيق الهلال البطولة الآسيوية الماضية حتى أصبحت هذه البطولة مطلباً للفريقين النصراوي والأهلاوي بسبب عدم تحقيقه ولا مرة في تاريخ الناديين.

الأمر في المدرج الهلالي مختلف، حالة من الهدوء مع كل هذا خبرة الزعيم في البطولة القارية في السنوات الأخيرة تلعب لصالح الفريق لتجاوز دور المجموعات بكل سهولة.

ولن تطالب جماهير التعاون فريقها بتحقيق البطولة، ولأن سكري القصيم يلعب بدون ضغوط استطاع تحقيق الفوز في المباراة الأولى التي تجسد حافزاً كبيراً لمواصلة النتائج الإيجابية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

اللجنة المنظمة..
تجتمع مع رؤساء العربية

الدمام ـ حسام النصر

تعقد اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب لمنتخبات الشباب تحت 20 عاماً، غداً، في العاصمة السعودية الرياض، اجتماعاً مع رؤساء اللجان العاملة في البطولة، برئاسة الدكتور وديع الجريء رئيس اللجنة المنظمة، وبحضور محمد روراوة النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، والدكتور رجاء الله السلمي، الأمين العام للاتحاد.

وستقف اللجنة خلال الاجتماع على آخر استعدادات وتحضيرات لجان البطولة. من جهة اخرى وصلت بعثة المنتخب الفلسطيني امس الى الدمام استعدادا للمشاركة في البطولة.



صورة التقطت أمس لوصول بعثة منتخب فلسطين إلى الدمام (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

هوساوي
يترقب تقرير الأشعة

عمر هوساوي	عبد الله الخيبري
يخضع إلى أشعة اليوم	يعاني من إصابة
الإصابة تمزق في العضلة	يغيب عن مباراة الشباب

الرياض ـ حواس العايد

يخضع عمر هوساوي، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى كشف بالأشعة على موضع إصابته في عضلة الساق، للتأكد من جاهزيته التامة للمشاركة في مباراة الشباب، غداً، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما اوضحت مصادر "الرياضية"

وينتظر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، نتائج أشعة هوساوي قبل اتخاذ قراره النهائي حول خيارته في خط الدفاع، حيث يتجه إلى الإبقاء على قلبي الدفاع الماس والعمري أمام الشباب في حال تأكد غياب هوساوي.

من جهة أخرى، تأكد غياب عبد الله الخيبري، عن مباراة الشباب بسبب إصابته التي تعرض لها في تدريبات الفريق الماضية.

صورة التقطت أمس لعمر هوساوي وعبد الفتاح آدم يبدآن الجري حول الملعب ضمن المرحلة التأهيلية الأخيرة تصوير: عبد العزيز النومان



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

بداية منطقية **مقنعة**

جاءت نتائج ممثلي الكرة السعودية في الجولة الأولى من منافسات دور المجموعات في بطولة دوري أبطال آسيا "أكثر من المتوقع" عطفاً على واقع الفرق الأربعة "الهلال والأهلي والنصر والتعاون" قبل بدء المنافسات أو بناءً على مستوى الفرق المقابلة باستثناء الهلال الذي كانت نتيجته "متوقعة" لتفوقه "محلياً" وضعف مستوى منافسه.

ـ الهلال "محلياً" يتصدر الدوري ويقدم أجمل العروض ويحقق أفضل النتائج إلى جانب أنه يضم عناصر "محلية وأجنبية" متميزة بل إن اختيار المحترفين الأجانب "الأربعة" كان موفقاً ومؤثراً منذ النسخة الآسيوية السابقة.

ـ إلى جانب كل هذا فإن الفريق الإيراني لا يعد من فرق المقدمة في الدوري الإيراني ولم يكن ذلك المنافس القادر على إيقاف الهلال وبالتالي كان فوز الهلال طبيعياً ومتوقعاً.

ـ الأهلي "فرّط" في فوز كان في متناول اليد وسمح للوحدة الإماراتي بفرض التعادل في وقت قاتل بعد أن أهدر الأهلاويون فرصاً سهلة كانت كفيلة بحسم الأمور مبكراً.. التعادل لم يكن سيئاً على اعتبار أنه حدث خارج الأرض.

ـ الأهلي لعب دون خط هجومه بأكمله "السومة ودجانيني" وهما قوة كبيرة مؤثرة ومع ذلك كان البقية حاضرون بشكل جيد وفي تصوري أن النتيجة كانت منطقية وواقعية خاصة أن الأهلي "سافر" وسط أجواء من عدم الاستقرار تحديداً على صعيد "الثقة" بالسيد جروس.

ـ النصر حقق تعادلاً هو أشبه "بالخسارة" لأن النصر لعب على أرضه وعطفاً على فرص سهلة أضاعها النصراويون خاصة في شوط المباراة الثاني الذي تفوق فيه النصر كثيراً على ضيفه السد.

ـ لكن أيضاً قد يرى البعض أن تعادل النصر كان "مكسباً إيجابياً" على اعتبار أن النصر قدم أداءً فنياً جيداً "خاصة الشوط الثاني" مقارنة بما قدمه النصر "محلياً" في آخر 4 مباريات، بل إن النصر نجح في تجاوز "أزمة" غياب عدد من لاعبيه بداعي الإصابة وكسب "للمستقبل" الثنائي الشاب عبد الإله العمري ونايف الماس.

ـ التعاون حقق ما لم يتوقعه "أشد" المتفائلين وكسب بطل الدوري الإماراتي "الشارقة" هناك في الإمارة الباسمة رغم أن التعاون ظهر "محلياً" بمستوى غير مقنع وخاض المباراة بمحترفين أجنبيين "فقط" هما البوروندي أميسي والحارس البرازيلي أنجوس.

ـ جولة جيدة ومقبولة للنصر والأهلي، وأكثر من رائعة للهلال والتعاون، وكل الأماني بأن تواصل الفرق الأربعة حضورها الجيد وتسجيل نتائج إيجابية خلال الجولة الثانية من المنافسات والبقاء في دائرة المنافسة على بطاقتي التأهل عن كل مجموعة.

العميري: الأرقام تُظهر تفوق الأخضر

مساعد مدرب المنتخب السعودي الأولمبي يتحدث عن طوكيو.. ودور المحلل الفني

حوار: مازن العسرج

أكمل جبريل العميري 10 أعوام في عمله داخل المنتخبات السعودية، متنقلًا بين عدد من الفئات ومساهمًا في تحقيق العديد من الإنجازات للكرة السعودية، خاصة في الفئات السنية.

العميري الحاصل على رخصة التدريب الآسيوية "pro" ويعمل حاليًا في المنتخب السعودي الأولمبي بمهمة محلل فني ومساعد لسعد الشهري، المدرب، حل ضيفًا على "الرياضية" وتحدث عن مشواره مع الأخضر، وقصة الإنجاز الأخير في التأهل إلى أولمبياد طوكيو، وأهم اللحظات في البطولة، كما تطرق إلى الإعداد لأولمبياد طوكيو المقبل.

01
أبارك لكم تحقيق التأهل إلى أولمبياد طوكيو؟

بارك الله فيك، مبروك لنا جميعًا هذا التأهل إلى أولمبياد طوكيو.

02
حدثني عن أبرز الصعوبات في هذا الإنجاز؟

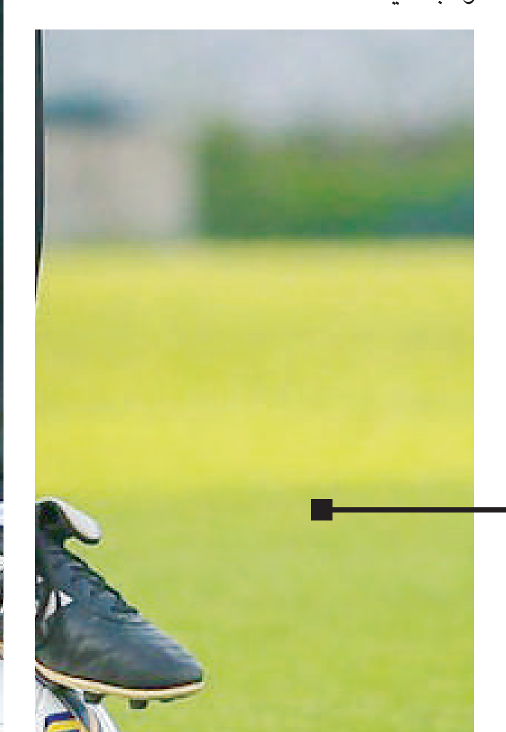
مباراة أوزبكستان كونها مباراة التأهل للأولمبياد، أعتقد أنها كانت أصعب المباريات في البطولة.

03
بحكم عملك محللاً فنياً في المنتخب السعودي الأولمبي كيف شاهدت أرقامه في البطولة؟

أرقام اللاعبين أعطتنا مؤشرًا بأن اللاعب السعودي لا يقل أبدًا عن اللاعبين المحترفين على مستوى العالم، من حيث عدد الكيلوات المقطوعة في المباراة الواحدة والقدرة البدنية والفسيولوجية والذهنية.

04
ما أفضل مباراة قدمها المنتخب وفقًا للأرقام؟

أغلب المباريات إحصائيًا كانت الأرقام إيجابية بالنسبة لنا في أغلب التحديات الفردية والجماعية.



05
هل ترصدون إحصاءات اللاعبين من خلال مشاركاتهم مع الأندية؟

هناك دائمًا تواصل كبير بين إدارة المنتخبات وإدارات الأندية بهذا الخصوص، ومتابعة كبيرة من الجهاز الفني في المنتخب للاعبين المشاركين مع أنديتهم وغير المشاركين، لذلك كل اللاعبين نرصد أرقامهم ونعرف إحصاءاتهم.

06
كيف تتعاملون مع اللاعبين الذين لا يحصلون على فرصة كافية للمشاركة في الدوري؟

نحرص دائمًا من خلال المعسكرات التدريبية على عمل اختبارات بدنية، وعلى ضوء هذه الاختبارات تعمل لهم البرامج التدريبية.

07
هل بدأتم كجهاز فني برسم خطة المشاركة في طوكيو؟

منذ إعلان التأهل مباشرة إلى طوكيو بدأنا النقاش حول آلية البرنامج المقبل، وبإذن الله ستكون المشاركة المقبلة وفق تطلعات المسؤولين والجماهير السعودية.

08
ما أبرز المعلومات التي يقدمها المحلل الفني للجهاز الفني؟

كل المعلومات البدنية والفنية الفردية والجماعية قبل وبعد المباريات.

09
تأخذ في المباريات أعلى منطقة في الملعب لتصوير مواجهات المنتخب.. فما السبب؟

طبيعي أن الرؤية من الأعلى تكون أوضح لخطوط الفريق الطولية والعرضية، وكشف كل التحركات التكتيكية، وبالتأكيد هناك تواصل مستمر مع الجهاز الفني.

10
يلاحظ في الآونة الأخيرة زيادة عدد المحللين الفنيين في الأجهزة الفنية لدى المنتخبات.. هل هو شغف أم تخصص جديد في ملاعبنا؟

لا أبدًا هو تخصص مهم جدًا في منظومة التدريب، ومهم هذا التخصص في جميع الألعاب الرياضية ولاسيما كرة القدم.

11
برأيك هل حصل المدربون السعوديون على فرصتهم الكافية أم لازالوا؟

حقيقة مازال هناك ضبابية كبيرة على الثقة الممنوحة للمدرب السعودي من الأندية، على عكس الاتحاد السعودي الذي لم يقصر في دعم المدرب السعودي الذي أثبت بالنتائج أنه على قدر هذه الثقة من الاتحاد.

12
هل تحرص على تطوير مهاراتك في التحليل الفني من خلال الدورات أم تكتفي بالبطولات للحصول على خبرة أكبر؟

لا شك مازال للطموح بقية ولله الحمد، إضافة لعملي محللاً أنا حاصل على الرخصة التدريبية "PRO" ومحاضر معتمد من الاتحاد السعودي والآسيوي.

13
تدرجت في الفئات السنية للمنتخبات السعودية .. كيف ساهم ذلك في تطوير خبراتك؟

الآن لدي 10أعوام من العمل مع المنتخبات المختلفة وهذا بلا شك أضاف لدي خبرات إيجابية كبيرة، حيث عملي كمساعد مدرب والعمل في الميدان والعمل النظري جعلت لدي رؤية تخصصية أكثر.

14
خلال فترة تدريبك للمنتخب عاصرت أجيالًا في فئة الناشئين والآن يمثلون المنتخب الأول في أندية جماهيرية فكيف تراهم حالياً؟

فراس البريكان وعون السلولي وخالد الغنام وخالد الدبيش، وها هم الآن أسماء بارزة في أنديتهم والمنتخبات.

15
ما النصيحة التي دائمًا ما توجهها للاعبين؟

الثقة بالله أولًا، والعمل بإخلاص.

16
استقبلك أهالي منطقة جازان بعد عودتك من تايلاند بحفاوة في المطار.. كيف تعبر عن هذه الحفاوة؟

هؤلاء الناس كلمات الشكر لا توفيهم أبدًا، فالوفاء منهم وفيهم وليس مستغربًا منهم.

17
ما طموحاتك على المستوى الشخصي.. إلى أين تريد أن تصل؟

الطموح كبير و لله الحمد، والمشاركة في الأولمبياد حلم كل رياضي، وبإذن الله القادم المشاركة في كأس العالم.

جبريل **العميري**

تاريخ الميلاد: 1976

- حاصل على الرخصة التدريبية "PRO"
- محاضر معتمد في الاتحاد الآسيوي

العمل الحالي:

- مساعد مدرب المنتخب الأولمبي ومحلل فني
- بدأ مشواره التدريبي في نادي اليرموك
- التحق بالمنتخبات السعودية السنية منذ عام 2011 وتدرج في المنتخبات كافة حتى وصل إلى المنتخب الأولمبي
- مساعد مدرب المنتخب الأول في نهائيات غرب آسيا والبطولة الإسلامية في أذربيجان.

النسخة الثالثة

تُجرى النسخة الثالثة للبطولة بعد النجاح الكبير للنسختين الأولى والثانية، اللتين رعاهما تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، وتوج الفائزين فيهما.

وحقق المركز الأول الثنائي بدر وماجد أبو حيمد في نهائي بطولة البلوت على كأس الهيئة العامة للرياضة ومبلغ 500 ألف ريال، بعد فوزهما على سعود وحسين العنزي اللذين حصلا على المركز الثاني و250 ألف ريال.

فيما نال نواف المطيري وصالح الزهراني المركز الثالث و150 ألف ريال، ونواف العتيبي وعبيد الشيباني المركز الرابع و100 ألف ريال.





صورة التقطت أمس للمشاركين في بطولة شتاء الرياض للبلوت لتسلم البطاقات التعريفية الخاصة التي تخول لهم دخول المنافسة رسميًّا في البطولة

تصوير: عبد الرحمن السالم

16 ألفا في تحدي البلوت

تنطلق اليوم منافسات الشتاء بجوائز تصل إلى مليوني ريال

بطولة البلوت

النسخة
الثالثة

إجمالي الجوائز
مليونا ريال

المشاركون
أكثر من 16 ألف لاعب

تغطية: علي الحدادي

تنطلق بطولة شتاء الرياض للبلوت اليوم، وتستمر حتى 20 فبراير الجاري، في واجهة الرياض.

وتعد بطولة السعودية للبلوت الثالثة إحدى المبادرات التي سبق إعلان تنظيمها من قبل الهيئة العامة للرياضة سابقًا والهيئة العامة للترفيه حاليًا، بالتنسيق مع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية.ويتنافس المشاركون على جوائز مالية قيمتها مليونَي ريال لأصحاب المراكز الأربعة الأولى، إذ سيحصل صاحبا المركز الأول على مليون ريال مناصفةً فيما بينهما، وصاحبا المركز الثاني نصف مليون ريال، فيما ينال صاحبا المركز الثالث 300 ألف ريال، وصاحبا المركز الرابع 200 ألف ريال.

ويشارك في البطولة 16384 لاعبًا، يخوضون 8192 مباراة، حيث تم اختيارهم بنظام القرعة الإلكترونية العشوائية، وسيكون غمار التحدي في واجهة الرياض على 512 طاولة، وذلك في الأوقات من الـ 4:00 عصرًا إلى الـ11:00 مساءً، كما يشارك في إدارة المباريات تحكيميًّا 512 حكمًا و64 قائدًا وخمسة مشرفين، خضعوا لدورات تدريبية مكثفة لتوضيح قوانين اللعبة المعتمدة في هذه البطولة.

صورة التقطت أمس للمشاركين أثناء استكمال إجراءات التسجيل وتسلم بطاقات المسابقة


صورة التقطت أمس للزميل علي الحدادي وأعضاء لجنة التنظيم

تصوير: عبد الرحمن السالم


صورة التقطت أمس للمنظمين يعاينون طاولات البلوت لاستقبال المشاركين

توافد كبير

توافدت أعداد كبيرة من المسجلين، أمس، في النسخة الثالثة من بطولة شتاء الرياض للبلوت لواجهة الرياض، لتسلم بطاقات المسابقة من أجل المنافسة على البطولة، التي من المقرر أن تنطلق اليوم.

كما عقدت اللجنة المنظمة اجتماعًا لجميع الحكام والقادة والمشرفين، لعمل البروفة الأخيرة قبل انطلاق المنافسات.

اللجنة المنظمة

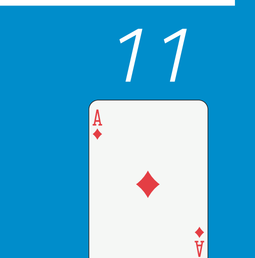
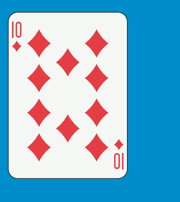
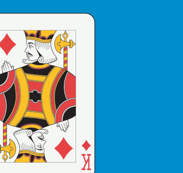
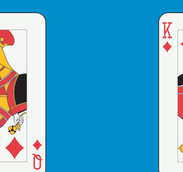
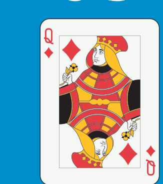
أنهت اللجان المنظمة تحضيراتها لانطلاق بطولة البلوت، حيث إنها تشكل أهمية لعدد كبير من فئات المجتمع، بكونها من أبرز الألعاب الشعبية في المنطقة، كما فتح التسجيل في الموقع الإلكتروني لمدة 10 أيام. وتم استقبال المشاركين في واجهة الرياض، وتسليمهم البطاقات التعريفية الخاصة التي تخول لهم المشاركة رسميًّا في البطولة وسط تنظيم مميز.

512 طاولة

تجرى بطولة البلوت على 512 طاولة، تم تجهيزها لاستقبال المشاركين وخوض 8192 مباراة، ويشرف على كل طاولة حكمان، خضعوا لدورات تدريبية مكثفة لتوضيح قوانين اللعبة المعتمدة، وطريقة استخدام التطبيق الإلكتروني لتسجيل ملاحظاتهم. ومن شروط قبول الحكام أن يكون سعودي الجنسية، ويجيد لعبة البلوت وعد الأوراق والأبناط.

الحساب في الحكم

20	14	11	10	04	03	0	0

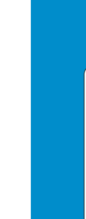






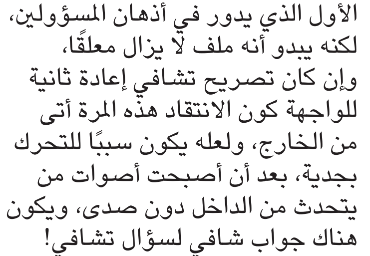

الحساب في الصن

11	10	04	03	02	0	0	0







محمد الغامدي
@mhfb9262

الجواب الشافي لسؤال تشافي

في الموسم الماضي أطلق رئيس النصر السابق سعود آل سويلم تصريحًا ناشد خلاله هيئة الرياضة بالتدخل لحل أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد، وأنها أصبحت مصدر رعب للاعبين، أعقبه المدرب الأسبق كارينو بتصريح انتقد خلاله أرضية الملعب واصفًا إياها بأنها غير صالحة للعب، وفي ذلك الأثناء عوقب كارينو آنذاك بغرامة مالية.

فيما رد وكيل رئيس الهيئة للشؤون الفنية السابق عبد الرحمن القضيب بتصريح متلفز ـ وليته لم يرد ـ على تصريح السويلم أكد خلاله أن أرضية ملعب الملز قادرة على احتضان مباريات دولية، وأنه تم اختبار لدحرجة الكرة وبلغت أكثر من سبعة أمتار، وهو متوافق مع نظام "فيفا"، ولعلنا نذكر أن حديثه لقي الكثير من ردود الأفعال الساخرة على شبكات التواصل الاجتماعي.

لم يكن تصريح السويلم وكارينو منتقدي أرضية الملعب فقط، فقد سبقهما مدرب الهلال خيسوس بعد إصابة عموري بالرباط الصليبي، قائلاً من الصعب أن تلعب جيدًا على هذه الأرضية، أما سوموديكا مدرب الشباب الأسبق فقال كأننا نلعب كرة قدم على الشاطئ، وأذكر قبل نحو عام كتبت أنه علينا أهمية التفكير والتركيز على البنية التحتية لمنشآتنا الرياضية ومعالجة ترهل الملاعب.

وتناولت إشكالية ندرتها خاصة في المدن الكبرى وإيجاد ملاعب بديلة، فليس من المنطق أن يكون للرياض أو جدة ملعب واحد صالح للعب بل حتى هذا الواحد أصبح هذا الموسم خارج الخدمة، وها هي الأيام تدور وما زالت الملاعب تئن، فملعب الملك فهد مغلق لمدة غير معروفة، وملعب الملك عبد اللّٰه تقام عليه بعض المناسبات، ومن ثم يغلق للصيانة، والأهلي والاتحاد ينتقلان للشرائع بمكة، فيما أتم ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل عامه السابع مغلقًا، أما ملعب الأمير فيصل بن فهد فالشكوى التي كان يرددها من بالداخل أصبح ترديدها خارجيًّا، وهذه المرة على لسان الإسباني تشافي مدرب السد عند مواجهته لفريق النصر، بقوله إن الأرضية صعبة جدًّا وبطولة آسيا تحتاج أرضيات أفضل من هذه الأرضية!

كنت أتوقع أن يكون ملف البنية التحتية والمنشآت الرياضية لملاعبنا هو الهاجس الأول الذي يدور في أذهان المسؤولين، لكنه يبدو أنه ملف لا يزال معلقًا، وإن كان تصريح تشافي إعادة ثانية للواجهة كون الانتقاد هذه المرة أتى من الخارج، ولعله يكون سببًا للتحرك بجدية، بعد أن أصبحت أصوات من يتحدث من الداخل دون صدى، ويكون هناك جواب شافي لسؤال تشافي!

20 فريقا نسائيا

بطولة شتاء الرياض للبلوت

- بمشاركة 20 فريقًا نسائيًا
- تنطلق اليوم لمدة 8 أيام
- تستمر حتى 20 من الشهر الجاري

أعلنت الهيئة العامة للترفيه مشاركة النساء بـ20 فريقًا نسائيًّا في بطولة شتاء الرياض للبلوت، من بين 18 ألف فريق للرجال، مشيرة إلى أن الإقبال على المنافسة قد فاق التوقعات، وذلك بتغريدة جاء فيها: "إقبال كبير فوق المتوقع، أكثر من 18 ألف فريق منهم 20 فريقًا نسائيًّا، راح نستمتع معهم بأقوى التحديات في منافسات بطولة شتاء الرياض للبلوت".

وكذلك أعلن المستشار تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، أن أعداد المشاركين في البطولة قد تجاوزت العدد المطلوب، بتغريدة في حسابه الشخصي على "تويتر"، جاء فيها: "حتى الحين 18 ألف فريق مسجل ببطولة البلوت، تجاوزنا العدد المطلوب، منهم 20 فريقًا نسائيًّا".



النهضة
يُلحق بالقادسية الهزيمة الأكبر

هزائم القادسية في الموسم الجاري

- 3-0 بقرار إداري أمام النهضة. الجولة 5
- 1-0 أمام الباطن ـ الجولة 17
- 1.0 أمام الطائي ـ الجولة 18
- 3.1 أمام النهضة ـ الجولة 24


صورة التقطت أمس للمالي شيباني تراوري مهاجم فريق النهضة الأول لكرة القدم يقفز فرحًا بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى القادسية خلال مواجهتهما ضمن الجولة الـ 24 من دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

الدمام ـ حسام النصر

ألحق فريق النهضة الأول لكرة القدم الهزيمة الأكبر بالقادسية في الموسم الجاري، بعدما تغلب عليه أمس، بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالراكة، في إطار الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وخسر القادسية في الموسم الجاري 3 مرات أخرى، الأولى 0ـ3 "اعتباريًا" أمام النهضة في الجولة الخامسة نظير إشراكه حسن العمري، لاعبه الموقوف، في حين انتهت المباراة فعليًا بفوزه 2ـ1. والثانية بهدف نظيف أمام الباطن في الجولة الـ 17، والثالثة بالنتيجة ذاتها أمام الطائي في الجولة التالية.

وفي مباراة أمس تقدّم النهضة مبكرًا بهدف جاسم الدوسري بعد مرور 4 دقائق، قبل أن يعدل النتيجة للقادسية، البحريني مهدي آل حميدان في الدقيقة 10. وفي الشوط الثاني، أضاف النهضة هدفين آخرين في الدقيقتين 58 "ركلة جزاء"، والرابعة بعد الـ 90، عند طريق المالي شيباني تراوري، والتونسي لسعد الجزيري. وبهذه النتيجة تراجع القادسية إلى المركز الثالث، بفارق الأهداف عن أحد، إثر تجمد رصيده عند 44 نقطة، فيما رفع النهضة حصيلته إلى 40 نقطة محتلًا المركز السادس.

تصحيح الأخطاء

"قدمنا مباراة جيدة، ولم يحالفنا الحظ. نحتاج إلى تصحيح الأخطاء في أسرع وقت ممكن. مباراة النهضة ملف وانتهى، ونفكر في القادم، والبقاء في دائرة المنافسة هو الأهم".

مهدي آل حميدان
مهاجم القادسية

حققنا الهدف

"في دوري الأولى الأهم النقاط الثلاث، هذا ما نسعى إليه وحققناه، بعد فضل الله، بمجهود رجال النهضة داخل الملعب الذين كانوا في الموعد، وكذلك رجال المدرج النهضاوي الداعمين للفريق".

وائل القو
أمين عام النهضة



أضعنا الفرصة

"نبارك لنجران. في الشوط الأول لم نكن جيدين، قبل تغير الوضع في الثاني، إذ نجحنا في تقليص الخسارة من ثلاثية نظيفة إلى 2ـ3، كما أضعنا العديد من الفرص التي كانت ستغير النتيجة".

حمود الصيعري
مدرب جدة

من هو المشجع؟

سعد المهدي
@Almahdisaad

كيف يفكر المشجع؟ سؤال واحد له ألف إجابة، فهل يستند في الأصل إلى بيئته، قيمه، تربيته أم وعيه وثقافته وفهمه بما يرتبط به من حالة عاطفية مع ناديه؟ أم جميعها أم بعضها أم لا شيء منها؟

هل يشجع ناديه تقليدًا أم قناعة، وما هو حجم الولاء ودوافع التضحية؟ وهل صحيح أنه لدى البعض حالة عبث والبعض الآخر اضطراب، أم لجوء لجموع هروبًا من خوف داخلي؟ ولماذا وصلت في بعضها إلى هوية بديلة؟ هل كل ذلك طبيعي أم يحمل في طياته مخاطر وبالتالي يحتاج إلى عين رقيب.

من هو المشجع؟ من يجلس على المدرج أم من هو خلف الشاشات يتفرج؟ من يتسلى ويرفه عن نفسه أم من يتألم ويعاني؟ من يعشق ناديه حد الجنون أم من يبغض منافسيه ويكره من يتفوقون عليه؟ من يلتمس لناديه عند التقصير الأعذار أم من يجدها فرصة للتعبير عن كم الانتقادات الساخرة والتعليقات السيئة.

التشجيع انتماء وولاء يبدأ برغبة استكمال الشخصية، ويستمر باستثماره كعلاج نفسي. أن تحب كرة القدم يعني أن من رمى لك شباك العشق اصطادك دون أن تمنح لنفسك فرصة تقليب الأمور واختيار الأفضل. من ذلك نصف معاناتك يأتي بسبب سوء اختيارك لعشقك وجل حروبك على من ترى أنه كان عليك أن تختاره. إدواردو جاليانو صاحب كرة القدم في الشمس والظل يقول عن المشجع الذي على المدرج إنه يلوح بالمنديل يبتلع سمًا، يأكل قبعته، يهمس بالدعاء واللعنات ثم يمزق حنجرته فجأة بهتاف مدو. فنادرًا ما يقول المشجع "اليوم سيلعب نادي" إنه عادة يقول "اليوم سنلعب نحن"، يبكي عند الهزيمة ويقول لقد غشونا مرة أخرى يا للحكم اللص. وعندما تذهب الشمس ويذهب المشجع تسقط الظلال على الملعب ويبقى خاويًا ويرجع المشجع إلى وحدته، إلا الأنا التي كانت نحن، يبتعد يتفتت يضيع.

وأقول أنا ليس هناك أصعب من الاعتقاد بأمر يقف بينك وما يجري، إذا أردت أن تكون محايدًا في تشجيعك هذا يعني أنك لم تعد مشجعًا، وإن أردت أن تصبح موضوعيًا عليك اختيار حالة غير التشجيع، من على المدرج ستتشرب معنى المناصرة سينقسم المستطيل الأخضر إلى ملائكة وشياطين، تهتف من أعماقك ولا تحاول السيطرة على مشاعرك، ستعد ذلك خيانة لولائك، لكن ما علاقة ذلك بما يسمى بالتعصب وما مصير حملات محاربته... للموضوع صلة


صورة التقطت أمس للاعبي البكيرية أثناء احتفالهم بالفوز على الأنصار بعد نهاية مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

البكيرية.. علامة كاملة أمام الأنصار

الرياض ـ الرياضية

دوّن فريق البكيرية الأول لكرة القدم أمس، انتصاره الثالث في الموسم الجاري على حساب الأنصار، خلال المواجهة التي جمعتهما على ملعب الأول، ضمن الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وفاز البكيرية بهدفين نظيفين سجلهما عصام المولد، المعار من الاتحاد، والغيني الحاج عثمان، في الدقيقتين 7 و38. وأضاف البكيرية ذلك الفوز، إلى انتصارين حققهما على الأنصار في الدور الأول من الدوري، ودور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين. وعزز الفوز رصيد البكيرية إلى 40 نقطة محتلًا المركز الخامس، بينما توقف رصيد الأنصار عند 20 نقطة، وبقي في المركز الـ 18.

نجران.. الثالث على التوالي

آخر مواجهات نجران وجدة

- 12 فبراير 2019 ـ فوز نجران 1.3
- 18 سبتمبر 2019ـ فوز نجران 1.2
- 12 فبراير 2020ـ فوز نجران 2.3

أبها ـ حسن ذيبان

حقق فريق نجران الأول لكرة القدم انتصاره الثالث تواليًا، على نظيره جدة، عقب إلحاق الهزيمة به أمس، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، على ملعب جامعة نجران، ضمن منافسات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وتقدم نجران أولًا بثلاثية نظيفة تناوب عليها البرازيلي كارلوس باتيستا، وسعيد آل حمسل، والنيجيري فؤاد سلامي "ركلة جزاء" في الدقائق 40 و46 و51، فيما أحرز هدفي جدة أحمد علي والإيفواري إبراهيم سوري "ركلة جزاء" في الدقيقتين 56 و66.

ورفع الفوز رصيد نجران إلى النقطة 32، واستمر في المركز الـ 12، فيما تجمد رصيد جدة عند 34 نقطة تاسعًا للترتيب.


صورة التقطت أمس للهندوراسي إدي هرنانديز مهاجم الطائي ينطلق بمتابعة أحمد كرنشي لاعب وسط العين (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

المنافسون يؤمّنون صدارة العين

الرياض ـ الرياضية

استفاد فريق العين الأول لكرة القدم من خسارة القادسية أمام النهضة أمس، وتعادل الباطن مع الجبلين، أمس الأول، ليحافظ على صدارة دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، على الرغم من تعادله بهدف لمثله ضد الطائي، أمس، في إطار الجولة الـ 24 من البطولة.

وتقدّم التونسي هيثم الجويني أولًا للعين في الدقيقة 12، قبل تعادل عمر السحيمي للطائي في الدقيقة 29.

وللمباراة الثالثة على التوالي يسقط العين في فخ التعادل، مع ذلك بقي في الصدارة برصيد 46 نقطة، متقدمًا بفارق نقطتين على أحد والقادسية والباطن، بينما استمر الطائي في المركز الـ 11 برصيد 32 نقطة.

ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
العين	24	12	10	2	46
أحد	24	12	8	4	44
القادسية	24	12	8	4	44
الباطن	24	12	8	4	44
البكيرية	24	11	7	6	40
النهضة	24	11	7	6	40
الجبلين	24	9	9	6	36
الثقبة	24	9	8	7	35
جدة	24	9	7	8	34
الشعلة	24	7	11	6	32
الطائي	24	9	5	10	32
نجران	24	8	8	8	32
الجيل	24	8	7	9	31
الكوكب	24	7	7	10	28
الخليج	24	6	9	9	27
حطين	24	6	5	13	23
التقدم	24	6	4	14	22
الأنصار	24	5	5	14	20
النجوم	24	4	7	13	19
المجزل	24	5	4	15	19

الجيل يعوض

الرياض ـ الرياضية

عوّض فريق الجيل الأول لكرة القدم خسارته أمام المجزل "1ـ2" في الدور الأول من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، بالانتصار عليه "2ـ0" أمس، في إطار الجولة الـ 24 من البطولة. وأحرز الهدفين، التونسي ياسين بوزيد "83"، وجاسم الحمدان "85". وارتفع رصيد الجيل إلى 31 نقطة مستمرًا في المركز الـ 13، فيما تجمد رصيد المجزل عند 19 نقطة وتراجع إلى المركز الأخير بفارق الأهداف خلف النجوم. ويحل الجيل ضيفًا على العين المتصدر في الجولة المقبلة، فيما يستضيف المجزل نظيره القادسية ثالث الترتيب.

احتفل عبد العزيز المويجد حارس الجيل مع زميله جاسم الحمدان بعد تسجيله الهدف الثاني أمام المجزل بإلقاء بطانية عليه في تعبير عن موجة البرد العالية التي تشهدها محافظة الأحساء حاليًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر اللاعبان وبعض زملائهما أثناء الاحتفال (المركز الإعلامي ـ الجيل)

بالوميكي يقترب من الجاهزية

بريدة ـ نايف البدراني

باتت حظوظ الكولومبي إيزيكل بالوميكي مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم كبيرة في المشاركة في مواجهة أبها بعد غدٍ ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن عانى اللاعب بعض المتاعب الصحية في اليومين الماضيين.
وشهدت التدريبات تطبيق البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق لعدد من الخطط الفنية للاعبين تنوعت بين الكرات العرضية واللعب من لمسة واحدة، مع تصحيح الأخطاء خلال المناورة الكروية.



هامبيرج.. يريح الاتحاديين في المغرب

مواجهة الاتحاد وآسفي

البطولة	المرحلة
كأس الأندية العربية	إياب ربع النهائي

الموعد	الوقت	نتيجة الذهاب
السبت	09:00	1-1

جدة ـ الرياضية

فضّل الهولندي بيت هامبيرج مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إجراء تدريبات استرجاعية خفيفة للاعبين لتجنيبهم إجهاد السفر، وذلك بعد وصولهم أمس إلى مدينة الدار البيضاء في المغرب، استعدادًا لمواجهة فريق أولمبيك آسفي، بعد غدٍ، في إياب الدور ربع النهائي من كأس محمد السادس للأندية العربية.

وخصصت اللجنة المنظمة للبطولة، ملعب نادي الوداد في الدار البيضاء مقرًا لتدريبات فريق الاتحاد، والذي أجرى عليه أولى حصصه التدريبية أمس وسط مشاركة جميع اللاعبين.

وضمت قائمة الفريق المغادرة إلى المغرب 6 لاعبين أجانب وهم "جروهي وبرونو أوفيني وكريم الأحمدي وليوناردو جيل وروماريو وويلفيرد بوني". وسيتم استبعاد أحد اللاعبين بسبب نظام الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يسمح بمشاركة 5 لاعبين أجانب فقط.



صورة التقطت أمس للبرازيلي برونو لاعب فريق الاتحاد وأحد أعضاء الجهاز الفني يتقدمان اللاعبين بعد وصول البعثة إلى مطار محمد الخامس في الدار البيضاء استعدادًا لمواجهة أولمبيك آسفي في ربع نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

عوض الرقعان
@AwadRagaan

الأهلي لثرثرة

منذ أن عرفت النادي الأهلي قبل خمسين عامًا ومنذ أن شاهدته لأول مرة في كأس المصيف وعلى ملعب التعليم في مدينة الطائف ناهيك عن حضوري أنا والوالد إلى ملعب الصبان في جدة وكذلك ذهبنا مع الأصدقاء إلى ملعب عبدالله الفيصل ملعب رعاية الشباب سابقًا في جدة إلى أن وصلنا لمقر النادي في الكندرة إلخ.... مشاهدتنا في السنوات القليلة الماضية للفريق في ملعب الملك عبدالله بن عبدالعزيز في جدة ومطالعتنا لعدد كبير من رؤساء النادي الأهلي بداية من الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عام 1975م بعد أن منح الثقة من مؤسسي الأهلي وفي مقدمتهم الأمير عبدالله الفيصل رحمه الله.

إلى أن وصل بنا الحال للأخ عبدالإله مؤمنة الذي تسيد النادي الملكي يوم أمس الأول بتزكية من المكتب التنفيذي وموافقة هيئة الرياضة السعودية، لم أشاهد أو أستمع إلى عدد أحاديث وتصريحات ووعود وظهور مباشر ومسجل من خلال القنوات الفضائية، مثل ما حصل مع الأمير منصور بن مشعل المشرف على فريق كرة القدم في النادي حاليًا.

بل حتى الإحصائية الرقمية التي ظهرت لأحد الزملاء في تويتر عن عدد هذه الأحاديث والتي أشعر بأنه مبالغ فيها إلا أنها تدل على ثمة خلل كبير بسبب هذا الكم الكبير جدًا من الكلام

والذي يحدث لأول مرة قد يشوب هذه التصريحات خلل متواز طرفه إعلامنا والذي لم يجد مادة دسمة تثير البلبلة في الشارع الرياضي أو وسائل التواصل الاجتماعي سوء أحاديث المشرف على الفريق الأهلاوي

أو قد يكون لدى الأمير المشرف فكرة قد نجهلها على المدى البعيد وهي أن يتصدر الإعلام الرياضي دون منافسة بهذا الكم من الأحاديث التي قد تناقض بعضها في بعض الأحيان وإن كان من المفترض أن يراجع المحاورون في القنوات الفضائية أحاديثه السابقة ويستدلون بها ليثبتوا للمشرف أن الحقيقة غائبة ويحتاج إلى إثباتات فحديثه عن الإداري أحمد بامعوضة متناقض فكان قد امتدحه ثم انتقده وكذلك المدرب جروس الذي يقول إن من جاء به الجمهور بينما هو يقول سوف أتفق مع الجمهور ونأتي بمدرب عالمي للفريق.

والحديث يطول لو بحثنا عن التفاصيل ولكن احترامًا للأهلي وتاريخه ورجالاته لن نثرثر كثيرًا، فالأهلي دائمًا ليس لثرثرة ولكن للعمل والنجاح والبطولات.

نفق التعادلات

"استطعنا الخروج من نفق التعادلات في آخر أربع مباريات بالفوز على الاتحاد. اللاعبون الجدد إضافة للفريق. نعمل حاليًا على تخطي المباريات المقبلة بنتائج إيجابية"

عبد الوهاب بن دخيل
الأمين العام لضمك

تعويض الخسارتين

"تنتظرنا مواجهة مهمة وتعد بالنسبة لنا أكثر من مجرد 3 نقاط، إذ نتطلع من خلالها لتعويض خسارتنا في الجولتين الماضيتين"

عبدالله الفهد
لاعب الرائد

قوة المنافسة

"نملك القوة للمنافسة خلال الجولات المقبلة للحصول على مركز متقدم في قائمة الترتيب. نفكر في المباراة المقبلة وقادرون على تحقيق الفوز"

إيجور روسي
لاعب الفيصلي

جروس.. يهاجم الوحدة بـ«دجانيني»

أبرز غيابات الأهلي

عمر السومة | دي سوزا | يوسف بلايلي

جدة ـ الرياضية

شارك البوسني ألفيس ساريتش لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم في تدريبات فريقه أمس، وبات أكثر جاهزية للمشاركة في مواجهة الفريق أمام الوحدة غدًا ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

على الطرف ذاته تواصل غياب الثنائي البرازيلي دي سوزا والجزائري يوسف بلايلي للإصابة، فيما شهدت التدريبات مشاركة الثنائي الرأس أخضري دجانيني، والألماني ماركو مارين.

وكان السويسري جروس مدرب الفريق أجرى مناورة فنية للفريق للاستعداد لمواجهة الوحدة في الدوري، وظهر اعتماده على دجانيني في خط الهجوم وحيدًا.

الفتح.. يستحوذ

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ركز البلجيكي يانييك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم على التمارين التكتيكية من ناحية الدقة في التمرير والاستحواذ والضغط على حامل الكرة بلعب الكرة من لمستين، وأوقف التمرين أكثر من مرة بهدف التوجيه وتصحيح الأخطاء.

ويستعد الفريق إلى خوض مباراته المقبلة أمام الفيصلي بعد غد ضمن منافسات الجوّلة الثامنة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



مواجهة الفتح المقبلة
اليوم: السبت 15 فبراير
المنافس: الفيصلي
المكان: الأحساء





الشابي | العطوشي | العواضي | شواط

الشابي يعوض غياب أمين وكريم



أبرز الغيابات: أمين العطوشي | وكريم العواضي

اللاعبون الجدد: سليم خنشوش | فراس شواط | معاذ عفانة

أبها ـ حسن ذيبان

يسعى التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم إلى تعويض غياب اللاعبين أمين العطوشي وكريم العواضي الموقوفين بداعي تراكم البطاقات، وذلك في لقاء الفريق أمام مضيفه الرائد بعد غد ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمانً للمحترفين. وعمد الشابي خلال تدريبات أمس إلى تأمين المناطق الدفاعية بشكل جيد، والعمل على إرسال الكرات الطويلة والسريعة للاعبي الجنب والمهاجم فراس الشواط، إذ أجرى مناورة على كامل الملعب، وظهرت الروح المعنوية المرتفعة للاعبين رغبة في التعويض.

التعاون يصل.. ويسترجع

سميحان النابت مع أبها

لعب	صناعة
14	2

الأهداف	دقة الافتكاك
1	%50

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري هيلدون راموس لاعب فريق التعاون خلال مشاركته في التدريبات الاسترجاعية في الشارقة قبل المغادرة إلى الأحساء (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بريدة ـ عبدالله العبيد

فرض البرتغالي كامبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريبات استرجاعية صباح أمس في مدينة الشارقة، وذلك قبل الوصول إلى الأحساء استعدادًا لمواجهة فريق العدالة ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومن المتوقع أن يزج كامبيلوس ببعض اللاعبين غير الأساسيين من أجل إرحة المشاركين أمام الشارقة، وذلك تجنبًا للإرهاق. ويأتي في مقدمة هؤلاء سميحان النابت الذي كان مرافقًا مع الفريق في الشارقة على الرغم من عدم قيده في الكشوفات.

زكري.. يخطط

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبومحروس

يضع الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، برنامجًا خاصًا في التدريبات خلال الأيام المقبلة، وذلك قبل المواجهة أمام الشباب الخميس بعد المقبل.

وكان زكري منح اللاعبين إجازة لمدة يومين بعد الفوز على الاتحاد في مكة الإثنين الماضي.

ومن المقرر أن يبدأ زكري مع اللاعبين في تطبيق البرنامج من أجل مواصلة الانتصارات والبعد عن فرق المؤخرة في جدول الترتيب.

مواجهة ضمك المقبلة
اليوم: الخميس 20 فبراير
المنافس: الشباب
المكان: الرياض

شاموسكا.. يجهز الفيصلي تكتيكيا

مشوار الفيصلي في الدوري

لعب	فاز	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
17	08	06	20	18	27	السادس

المجمعة ـ الرياضية

عمد البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم إلى تطبيق بعض الطرق الفنية والتكتيكية، وبمساحات صغيرة للاعبي الفريق، وذلك استعدادًا لمواجهة الفتح بعد غد ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمّان للمحترفين.

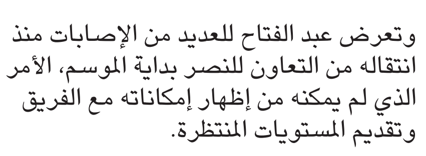
وسبق ذلك تركيز فلافيو مدرب اللياقة على العديد من التمارين اللياقية باستخدام الأقماع والحواجز بهدف رفع المعدل اللياقي للاعبين. وفرض شاموسكا بعد ذلك مناورة على كامل مساحة الملعب قبل أن ينهي التدريب بتمارين استرجاعية.

صورة التقطت أمس للهولندي رولي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يضبط توقيت ساعته قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

النصر يجهز عبد الفتاح

الرياض . حواس العايد

يسعى الجهاز الطبي في نادي النصر لتجهيز عبد الفتاح آدم، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لمباراة العين الثلاثاء المقبل ضمن الجولة الثانية للمجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا، حيث يخضع هذه الأيام لتدريبات لياقية بصحبة أخصائي العلاج الطبيعي، بعد عودته بداية الأسبوع الماضي من فرنسا.



وتعرض عبد الفتاح للعديد من الإصابات منذ انتقاله من التعاون للنصر بداية الموسم، الأمر الذي لم يمكنه من إظهار إمكاناته مع الفريق وتقديم المستويات المنتظرة.


عبد الفتاح

7 أجانب أبطال الحسم

تيجالي رجح الكفة عام 2012.. وحمد الله رجل جولة الموسم الماضي

أجانب حسموا الكلاسيكو

2012	2015	2017	2017	2018	2018	2019
الأرجنتيني تيجالي	الأورجوياني ماوريسيو أفونسو	الباراجوياني فيكتور	المغربي محمد فوزير	الكنغولي جونيور كبنانجا	النيجيري أحمد موسى	المغربي عبد الرزاق حمدالله
النتيجة فوز الشباب 1.2	النتيجة فوز الشباب 0.1	النتيجة فوز النصر 0.1	النتيجة فوز النصر 0.1	النتيجة فوز النصر 0.1	النتيجة فوز النصر 0.1	النتيجة فوز النصر 0.1

الرياض . متعب العبد الهادي

على الرغم من انطلاق دوري المحترفين السعودي بمسماه الجديد في موسم 2008ـ2009، إلا أن اللاعبين الأجانب في فريقي الشباب والنصر لم يضعوا بصمتهم في الكلاسيكو إلا في موسم 2012ـ2013، وحسم خمسة لاعبين نتائج النصر، ولاعبان فقط جيرا النتيجة للشباب.

تمكن الأرجنتيني تيجالي، لاعب الشباب السابق، من حسم مباراة الدور الأول في موسم 2012ـ2013 عندما سجل الهدف الثاني في المباراة التي انتهت 2ـ1، وغاب الأجانب عن الحسم في 2014، ليعودوا عام 2015، وبلاعب شبابي أيضًا هو الأورجوياني ماوريسيو أفونسو الذي حسم اللقاء بهدف دون مقابل. وفي عام 2017 ظهر البارجوياني فيكتور أيالا، لاعب فريق النصر، وحسم الكلاسيكو بهدف دون مقابل، ويعد المغربي حمد اللّه آخر الأجانب الذين حسموا الكلاسيكو بإحرازه هدف فريقه الوحيد في الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس لمروان الحيدري حارس المرمى ومحمد سالم قائد فريق الشباب يتمازحان قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

جارسيا يفرض الحضور الصباحي

الرياض . سلطان العتيبي

فرض الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حصة تدريبية صباح أمس على ملعب الأمير خالد بن سلطان، استعدادًا لمواجهة النصر غدًا، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ التدريب بتجمع اللاعبين في النادي الساعة العاشرة صباحًا، بينما انطلقت الحصة عند الساعة 11 في صالة النادي، بتمارين إحماء وتسخين تحت إشراف إدواردو مدرب اللياقة. ثم انتقلت التدريبات إلى الملعب، ونفذ اللاعبون تمارين تكتيكية ركز خلالها المدرب على تطبيق النهج التكتيكي للقاء، فضلًا عن اختياره قائمة التشكيلة الأساسية، واختتمت الحصة بتمارين إطالة وتفكيك عضلات. ويؤدي الفريق اليوم مرانه الأخير عند الساعة الرابعة عصرًا.

مايكون وبيتروس وموسى ينفذون مهام خاصة

الرياض . حواس العايد

كلف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الثلاثي مايكون بيريرا وبيتروس والنيجيري أحمد موسى، لاعبي الفريق، بمهام خاصة في التدريب الذي جرى أمس، في إشارة إلى أنه سيعتمد عليهم بدرجة كبيرة في لقاء الغد أمام الشباب ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع فيتوريا اللاعبين الذين شاركوا أمام السد لتمارين استرجاعية، نظير جهدهم الكبير الذي بذلوه في اللقاء، ثم توجهوا إلى المسبح والجاكوري. فيما أخضع البقية لتمارين اعتيادية شملت الجوانب اللياقة والفنية، وتمارين خاصة تكتيكية باستخدام الكرة، واختتمت الحصة بمناوره طبق فيها عددًا من الجمل الفنية. إلى ذلك، واصل عمر هوساوي وعبد الفتاح آدم وعبد اللّه الخيبري وحمد المنصور وعبد اللّه مادو، لاعبو الفريق، تدريباتهم التأهيلية بالجري حول الملعب بصحبة أخصائي العلاج الطبيعي.


صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب فريق النصر يستعرض بالكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الشباب غدًا ويبدو نايف الماس زميله تصوير: عبد العزيز النومان


صورة التقطت أمس لعبد اللّه الحمدان لاعب الشباب في طريقه للتدريبات برفقة ناصر العمران زميله (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الحمدان يتعافى

الرياض . سلطان العتيبي

تعافى عبد اللّه الحمدان، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، من الإصابة التي تعرض لها مع المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، أثناء مشاركته في نهائيات كأس آسيا والمؤهلة لأولمبياد طوكيو، الشهر الماضي، وأصبح جاهزًا للمشاركة في لقاء الغد أمام النصر.

وأجرى الجهاز الطبي الاختبارات اللازمة للاعب، قبل أن يمنحه الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات الجماعية، وخوض المباريات التنافسية.

عودة وتعويض

"سندخل المباراة وأعيننا على النقاط الثلاث، لتعويض خسارة الجولة الماضية أمام الفيصلي والعودة لسكة الانتصارات من أجل احتلال مركز متقدم في سلم الترتيب".

عبد الله الشامخ
لاعب الشباب

مباراة صعبة

"المباراة لن تكون سهلة على الفريقين، النصر ينافس على الصدارة، ونحن نسعى للتعويض والعودة لطريق الانتصارات، سنبذل كل جهودنا من أجل الفوز وحصد النقاط الثلاث".

تركي العمار
لاعب الشباب

الخسارة ممنوعة

"نعد جماهيرنا بالظهور بالصورة المشرفة، وتقديم المستوى المقرون بالنتيجة، فقدنا أربع نقاط في الجولتين الماضيتين، ولن نسمح بتكرار ذلك غدًا، أو في الجولات المقبلة".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر

جهد ومحافظة

"لا شك أن مباراة الشباب تعد من أصعب المباريات، تجاوزناهم في الدور الأول بهدف حمد الله، وسنبذل قصارى جهدنا غدا لتكرار الفوز، والمحافظة على حظوظنا في اللقب".

سلطان الغنام
لاعب النصر

لويس يواجه الإعلام

يعقد الإسباني لويس جارسيا, مدرب فريق الشباب, اليوم عند الـ 06:00 مساءً مؤتمرًا صحافيًا في النادي, برفقة الأرجنتيني جوانكا لاعب الفريق, للحديث عن لقاء النصر, غدًا..وفي الصورة التي التقطت أمس الإسباني جارسيا مدرب الشباب يستمع لمساعده قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

اليونانيون الأكثر

الصافرة الأجنبية غابت 4 مواسم.. وحضرت 11 مباراة

الرياض . أحمد الخلف

منذ انطلاق دوري المحترفين السعودي موسم 2008–2009، قاد الحكم الأجنبي مواجهات النصر والشباب دوريًا في 11 مباراة سابقة، وجاءت النتائج لمصلحة النصر، الذي فاز في أربع مباريات، وثلاث للشباب، وحضر التعادل في أربع.

ويعد اليوناني أسيليوس بامبوريديس هو أكثر الحكام إدارة لمواجهات الفريقين، إذ ضبط مواجهتين موسم 2009ـ2010، بينما أدار يوناني ثالث لقاءهما في الموسم الماضي.

وغاب الحكم الأجنبي أربعة مواسم عن مواجهات النصر والشباب، وهي مواسم 2010ـ2011 و2011ـ2012 و2012ـ2013 و2016ـ2017.


صورة التقطت لأسيليوس يدير مباراة سابقة في الدوري السعودي (أرشيفية)



م	الموسم	الحكم	الجنسية	النتيجة	للنصر	للشباب
1	2008-2009	ريني روجالا	سويسري	تعادل	0	0
2	2008-2009	نيكولا ريزولي	إيطالي	الشباب	1	2
3	2009-2010	اسيليوس بامبوريديس	يوناني	الشباب	2	3
4	2009-2010	اسيليوس بامبوريديس	يوناني	الشباب	0	2
5	2013-2014	فيكتور كاساي	هنغاري	تعادل	1	1
6	2014-2015	اوليغاريو بيركويرينسيا	برتغالي	النصر	3	0
7	2014-2015	إيفان بيبيك	كرواتي	تعادل	0	0
8	2017-2018	دافيدي ماسا	إيطالي	النصر	1	0
9	2018-2019	بافيل كرالوفيتش	تشيكي	النصر	1	0
10	2018-2019	أناستاسيوس سيديروبولس	يوناني	النصر	1	0
11	2019-2020	دانيال ستيفانسكي	بولندي	تعادل	0	0

المالكي: نبحث عن المستوى والنتيجة

الدمام ـ الرياضية

أوضح لـ"الرياضية" أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أنهم أصبحوا جاهزين لمواجهة اليوم أمام الحزم، مشيرًا إلى أن الجميع تجاوزوا الخسارة أمام الأهلي بالسرعة المطلوبة، وقال لـ الرياضية: "أعددنا أنفسنا بشكل مميز لخوض مواجهة الحزم، سندخل بكل ثقلنا من أجل حصد النقاط الثلاث، وندرك بأن الحزم سيدخل وهو منتش بالفوز في مباراته الماضية، إلا أن هذا الشيء سيجعلنا أكثر إصرارًا للبحث عن المستوى المميز المقرون بالنتيجة الإيجابية".



الهلال يبعد الشهراني

الإصابة تغيّب الشلهوب.. والبريك وخربين يعودان

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يغيب ياسر الشهراني، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن لقاء اليوم أمام الفيحاء ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الرغم من أن الفحوصات الطبية التي خضع لها أمس على موضع إصابته أثبتت سلامته.

وتعرض الشهراني للإصابة في العضلة الأمامية للفخذ في لقاء شهر خودرو الإيراني في دوري أبطال آسيا 2020، لكن المدرب فضل إراحته والزج به أمام شباب الأهلي الإماراتي في الجولة الثانية من البطولة الآسيوية الاثنين المقبل.

وأبدى محمد البريك والسوري عمر خربين، لاعبا الفريق، جاهزيتهما الكاملة للمشاركة أمام الفيحاء بعد تجاوزهما التأهيل البدني والفني، في حين لن يتمكن محمد الشلهوب من المشاركة بسبب إصابة العضلة الخلفية للفخذ.

وكان الفريق أنهى تحضيراته للقاء أمس بمران مغلق، شرح خلاله الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، التكتيك الفني للمباراة قبل أن يطبق جملًا فنية بنهج هجومي مناسب.





صورة التقطت أمس للثنائي ياسر الشهراني وعبد الله الحافظ لاعبي فريق الهلال يتقدمان زملاءهما في التدريبات اللياقية بلباس الشتاء ويبدو الفرنسي جوميز زميلهما (المركز الإعلامي ـ الهلال)

مستوى ونتيجة

"تنتظرنا مباراة مهمة وصعبة أمام الهلال، ولذلك استعددنا لها بشكل جيد، وهدفنا تقديم المستوى الفني الذي يليق بالفريق، والحصول على النقاط الثلاث لتعزيز ترتيبنا في سلم الترتيب".

نواف الصبحي
لاعب الفيحاء

طموحات جماهيرية

"نسعى للظهور بالشكل المطلوب في جميع المباريات التي نخوضها، من أجل حصد النقاط، وهذا أمر مهم بالنسبة لنا للمنافسة على اللقب، وتحقيق طموحات الجماهير الهلالية".

محمد كنو
لاعب الهلال

سرعة مطلوبة

"الحمد لله تجاوزنا الخسارة المؤلمة من الحزم في الجولة الماضية بالسرعة المطلوبة، وبدأنا الاستعداد للهلال بشكل جيد ومعنويات عالية، التركيز خلال المباراة طريقنا لتحقيق الفوز".

أحمد بامسعود
لاعب الفيحاء

منظومة واحدة

"إعدادنا للمباراة بدأ بعد نهاية لقائنا الآسيوي أمام الفريق الإيراني مباشرة، الجميع يعملون وفق منظومة واحدة والهدف المحافظة على الصدارة وحسم اللقب في نهاية المطاف".

نواف العابد
لاعب الهلال



صورة التقطت أمس للاعبي الفيحاء يؤدون تمارين لياقية استعدادًا للقاء الهلال (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

المجمعة ـ محمد السناني

فرض البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، خلال الحصة التدريبية التي جرت عصر أمس تمارين اللياقة الوقائية استعدادًا للقاء الهلال، اليوم، في المجمعة ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كما أخضع اللاعبين لمجموعة من التمارين الترفيهية رفقة سانتوس دانيل مدرب اللياقة، وطبق عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية بأسلوب المناورة على منتصف الملعب، قبل أن يختتم المران بالتسديدات المباشرة على المرمى من الكرات الثابتة والعرضية.

الاتفاق ـ الحزم

الجولة	المناسبة
18	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	الملعب
03:30	الأمير محمد بن فهد في الدمام

الفيحاء ـ الهلال

الجولة	المناسبة
18	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	الملعب
06:30	مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة

صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق ينفذون تمارين لياقية أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء الحزم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق يتحدى البرد

الدمام ـ الرياضية

اعتمد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الطريقة التي سيواجه بها الحزم اليوم في الدمام ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتتركز على الهجوم المتوازن من أجل تحقيق الفوز وتعويض خسارة الجولة الماضية أمام الأهلي. وعلى الرغم من الأجواء الباردة التي ضربت المنطقة الشرقية أمس، إلا أن سخونة التدريب وحماس اللاعبين تغلبا عليه. وطبق اللاعبون عدداً من الجمل التكتيكية، قبل أن يقسمهم العطوي إلى مجموعتين، طبقت كل مجموعة تمارين خاصة على ثلث الملعب.

غادرت بعثة فريق الحزم الأول لكرة القدم إلى الدمام عن طريق مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في القصيم بمعنويات عالية, لأداء مباراة الاتفاق اليوم على ملعب الأمير محمد بن فهد ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي جوناثان لاعب الفريق يتقدم زملاءه أثناء وجودهم في صالة المطار

(المركز الإعلامي ـ الحزم)

إقبال على التذاكر

المجمعة ـ محمد السناني

طرحت إدارة نادي الفيحاء تذاكر مواجهة الفريق أمام الهلال، اليوم، ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للبيع في متجر النادي منذ أمس الأول، لتمكين الجماهير من الحصول على التذاكر بسهولة ويسر.

وبلغت نسبة التوزيع في المتجر نحو 60 في المئة من القيمة الإجمالية للتذاكر، ويتوقع أن تنفد الكمية المطروحة عندما يبدأ البيع اليوم في الملعب.

وسيقتصر بيع التذاكر اليوم في ملعب مدينة المجمعة الرياضية، الملعب الذي سيحتضن اللقاء

أسعار التذاكر

أفراد	20 ريال
عائلات	20 ريال
فضية	200 ريال

اليوم.. فانيفا يبدأ المهمة

المجمعة ـ محمد السناني

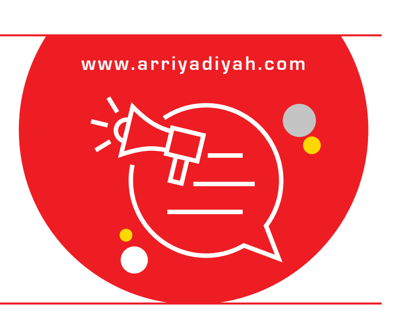
ينتظر أن يزج البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء، بالملغاشي فانيفا إيما أندرياتسيما كلاعب أساسي في مواجهة الهلال، اليوم، بعد أن أنهت إدارة النادي إجراءات التوقيع معه الثلاثاء الماضي.

وانتقل فانيفا من فريق أبها الذي لعب معه هذا الموسم 14 مباراة وسجل 7 أهداف وصنع هدفًا واحدًا، وسبق له تمثيل منتخب بلاده.

وحصلت إدارة الفيحاء على موافقة لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم على تسجيل اللاعب بدلًا من التشيلي روني فرنانديز، الذي تعرض إلى إصابة قوية.



صورة التقطت أمس لفانيفا اللاعب الملغاشي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)



راديسون بلو عجمان يقدم عروضا على الطعام

دبي ـ الرياضية

أطلق فندق راديسون بلو عجمان الواقع على الطريق الواصل بين إماراتي دبي ورأس الخيمة النابضتين بالحياة، مجموعة واسعة من العروض في وجهات الطعام التي تم تجديدها أخيرًا. ويقدم الفندق المصنف من فئة 5 نجوم العديد من التجارب التي ترضي مختلف الأذواق. تمتعوا بأمسية راقية في مطعم فيليني، أو عيشوا أروع الأجواء كل يوم أربعاء إذ ستتحول صالة الجاز إلى عالم مستوحى من فيلم ذا جريت جاتسبي في ليلة مخصصة للسيدات تعيد إلى الأذهان حقبة العشرينيات، أو جربوا أشهى الأطباق على قائمة المأكولات العربية الجديدة في لاونج مزاج.

هابي تشيز تحتفي بممثلي وسائل الإعلام

الرياض ـ الرياضية

تشهد العاصمة الرياض، افتتاح "هابي تشيز" الترفيهية، في طريق أنس بن مالك بحي الياسمين شمال العاصمة الرياض، بحضور ممثلي وسائل الإعلام في العاصمة الرياض من الصحف والمجلات والمواقع الصحفية والقنوات والإذاعات، وبحضور كذلك عدد من المهتمين بصناعة الترفيه في السعودية. يُعدّ افتتاح "هابي تشيز" خطوة مهمة على طريق اهتمام السعودية بصناعة السياحة والترفيه، ويأتي متوافقًا مع تحقيق رؤية المملكة 2030. والاهتمام بالأطفال وذويهم بطريقة مبتكرة وخلابه وبعلامة تجارية سعودية ستنطلق خلال هذا العام 2020 بأربعة فروع أخرى في العاصمة الرياض ومن ثم باقي مناطق السعودية ودول الخليج.

وقال الدكتور صالح الشهري، مدير العلاقات العامة والإعلام والتسويق في "هابي تشيز": "إن هذا الفرع الأول وهو على مساحة 2000 متر ويعمل من الـ 08:00 صباحا حتى الـ 12:00 ليلاً،



مهرجان دبي للمأكولات ينطلق 26 فبراير

دبي ـ الرياضية

يستعد "مهرجان دبي للمأكولات 2020" في دورته السابعة لتقديم فعالية "كانتين الشاطئ برعاية اتصالات" وجهة الطعام الشاطئية المفضلة في دبي والتي ستنتظم على شاطئ جميرا خلف مركز "صن سيت مول" بين يوم الأربعاء 26 فبراير حتى السبت 14 مارس، وتهدف للمساهمة في ترسيخ مكانة دبي كوجهة عالمية رائدة للمأكولات خلال عام 2020.

وتأتي فعالية "كانتين الشاطئ" برعاية "اتصالات"، التي ستستمر على مدار 18 يومًا، بالتعاون مع شركة "براج" وكجزء من "مهرجان دبي للمأكولات 2020" الذي تُنظّمه "مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة". وستتيح نسخة هذه السنة للزوار خوض رحلة مُلهمة وحافلة بتجارب المأكولات وعروض الترفيه والتسلية والموسيقى، وسط أجواء فريدة تنسجم مع عناصر مستوحاة من فن البوب.

الرياضية المبوبة

الرياض 0504330404 | جدة 0502252794 | الدمام 0502964436 | مكة 0503529765

مفقودات.. مفقودات

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ صالحيه عبداللّه علي آل علي العيسي السجل المدني 1031862327 رقم الحفظ 29422 التاريخ 25ـ11ـ1440هـ المصدر الخرج بطلب تغيير الاسم الاول ليصبح بعد التعديل ـ سما عبداللّه علي آل علي العيسي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ KEVIN JACOB هندي الجنسية جواز سفر رقم M4955033 عن تعديل اسمه إلى ـ JACOB KEVIN KOORUMULLIL وللعموم جرى النشر.

تعلن/ ـ مجموعة احمد الصميت عن فقدان جوازات سفر مكفوليها من الجنسية البنغلاديشية وهم ـ MOHAMMAD MONIR ABDUL KHALEK رقم الجواز BH0996410 رقم الاقامة 2439150802 صادر من بنغلاديش تاريخ الانتهاء 17ـ10ـ2020م - MD YOUSUF ALI رقم الجواز BM0159588 رقم الاقامة 2433844921 صادر من بنغلاديش تاريخ الانتهاء 16ـ10ـ2020م - BAD-SHA ALAM رقم الجواز BH0608469 رقم الاقامة 2149852135 صادر من بنغلاديش تاريخ الانتهاء 14ـ9ـ2020م - MOHAM-MED WASIM رقم الجواز BN0709883 رقم الاقامة 2446831279 صادر من بنغلاديش تاريخ الانتهاء 20ـ3ـ2022م يرجى ممن يجدها تسليمها للسفارة البنغلاديشية أو لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم قبل التعديل ـ ذبحه بنت شريده بن طاهر الجعفري الشمري السجل المدني 1041443993 رقم الحفظ 162726 التاريخ 24ـ6ـ1436هـ مصدر الرياض 2 بطلب إعلان تغيير الاسم الاول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ شيخة بنت شريده بن طاهر الجعفري الشمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ ضيف اللّه علي ضيف اللّه محمد رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1057406132 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ ضيف اللّه علي ضيف اللّه محمد الاسم في السجل بعد التعديل ـ ضيف اللّه علي ضيف اللّه ابوالعبد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بالمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن/ ـ شركة هنا للصناعات الغذائية عن فقدان سند قبض يبدأ من الرقم 58210935 إلى الرقم 58210950 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0593025369 مشكوراً.

يعلن/ ـ ايمن بن حسين بن رشيد الزرير عن فقدان بطاقة شخصية للمحامين للترخيص رقم 10ـ35 على من يجدها، تسليمها للإدارة العامة للمحامين.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ علي محمد بابللي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ علياء رقم الشهادة 18332 تاريخ الشهادة 25ـ6ـ1437هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

فقدان بطاقات جمركية

تعلن شركة ابراهيم الجفالي وإخوانه للمعدات الصناعية بجدة عن فقدان بطائق جمركية للمركبات نوع ميتسوبيشي كانتر والموضحة بياناتها في الجدول أدناه :

التسلسل	رقم البطاقة	تاريخ البطاقة	رقم البيان	تاريخ البيان	رقم الهيكل
1	10-19-294663	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P6LK002734
2	10-19-276997	08/02/1441	260951	04/02/1441	JL6B7C6P0LK002633
3	10-19-294661	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P4LK002716
4	10-19-294667	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6PXLK002719
5	10-19-294664	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P8LK002721
6	10-19-294668	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6PXLK002722
7	10/19/294662	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P5LK002725
8	10-19-294666	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P9LK002727
9	10-19-294659	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P0LK002728
10	10-19-294660	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P2LK002732
11	10-19-294657	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P5LK002711
12	10-19-294658	22/02/1441	269445	15/02/1441	JL6B7C6P0LK002714

يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو الاتصال على هاتف رقم (012/6822000) مشكورا.

يعلن/ ـ ASHIK ULISLAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL0519638 صادر من دكا بتاريخ 3ـ8ـ2016 تاريخ الانتهاء 2ـ8ـ2021 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ رياض مبروك أحمد باجعيفر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03663357 صادر من السفارة اليمنية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0550065678 مشكوراً.

يعلن/ ـ احمد مبارك احمد بازار العوبثاني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08643729 صادر من السفارة اليمنية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0535176687 مشكوراً.

تعلن/ ـ شركة محمد سالم السويدي للمعدات والنقل عن فقدان عقد إيجار أرض رقم العقد 903 ـ 1430هـ منطقة الجبيل للصناعات الخفيفة وكذلك فقدان عقد إيجار أرض رقم العقد 904 ـ 1430هـ منطقة الجبيل للصناعات الخفيفة صادرين من بلدية الجبيل يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0507177095 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عبداللّه عبدالكريم ال عيسى هوية رقم 1015934597 عن فقدان رخصة صيد أسماك مؤقتة لمكفوله ـ كروسين كريستو داسن الجنسية هندي اقامة رقم 2484872748 صادرة من الثروة السمكية بالقطيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او ج: 0503829884 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد صلاح جابر شعيله يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 09321771 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ أحمد أمين عبداللّه الشخص سجل مدني رقم 1078172804 عن فقدان شهادة الثانوية صادرة من وزارة التعليم ووثيقة التخرج من كلية إدارة الأعمال صادرة من جامعة الملك فيصل يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن/ ـ MOSAMMAD MIM BEGUM BAHER ALI SHIKH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0178232 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ شوكت علي ازهي فلابيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S5294573 صادر من كوزي كود في 24ـ9ـ2018 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

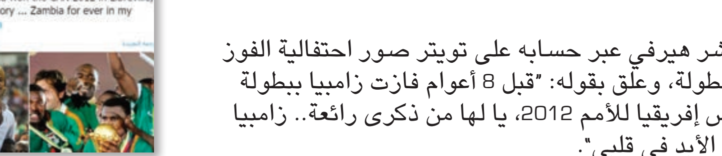
يعلن/ ـ ناصر محمد إلياس محمد قاسم الجنسية ميانمارـمقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2303353078 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0577509312 مشكوراً.

يعلن/ ـ سلمان محمد ذاكر الجنسية ميانمارـجواز بنجلادش عن فقدان رخصة إقامة رقم 2236934473 صادرة من الرياض وكذلك فقدان رخصة سياقة خاصة رقم 2236934473 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

رينارد.. ذكرى رائعة

الرياض ـ الرياضية

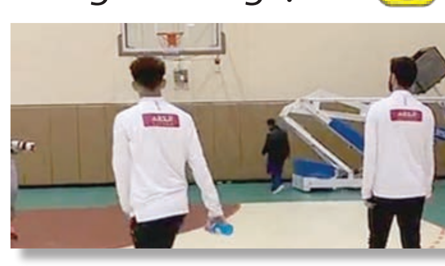
استعاد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي، ذكرى فوزه ببطولة أمم إفريقيا مع المنتخب الزامبي، التي صادفت يوم أمس.



ونشر هيرفي عبر حسابه على تويتر صور احتفالية الفوز بالبطولة، وعلق بقوله: "قبل 8 أعوام فازت زامبيا ببطولة كأس إفريقيا للأمم 2012، يا لها من ذكرى رائعة.. زامبيا إلى الأبد في قلبي".

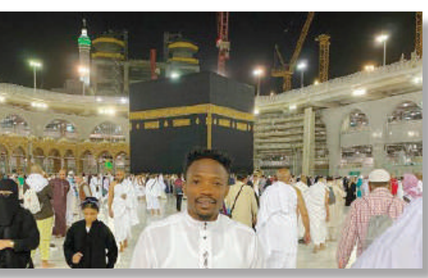


اختبار المهارة



وثّق حساب نادي الشباب عبر سناب شات من خلال مقطع فيديو محاولة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم لعب الكرة بأرجلهم داخل السلة.
حيث نجح بعض اللاعبين في تسجيل الأهداف، بينما فشل آخرون رغم كثرة المحاولات.

موسى معتمرا



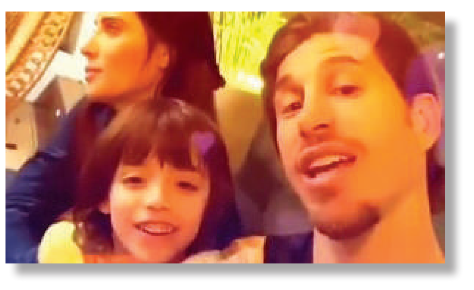
شارك النيجيري أحمد موسى لاعب النصر متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بصورة له إلى جوار الكعبة المشرفة بعد أدائه العمرة.
واكتفى موسى بالتعليق على الصورة بقولة "الحمد للّه".

مولود حمد الله



نشر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، لاعب النصر، عبر حسابه على إنستجرام، صورة لمحمد ريان، ابنه، للمرة الأولى عبر منصات التواصل الاجتماعي.
ووضع حمد اللّه قلب على وجه ابنه دون أن يعلق على الصورة.

وقت العائلة



بث الإسباني سيرجيو راموس لاعب ريال مدريد عبر حسابه على فيسبوك مقطع فيديو يغني فيه مع زوجته وابنته.
وعلق اللاعب الدولي على الفيديو بقوله "وقت العائلة".

سنام سعيد



وضع حساب أرسنال الإنجليزي عبر تويتر صورة للجابوني إيميريك أوباميانج والفرنسي ألكساندر لاكازيت لاعبي الفريق يركبان جملاً في الإمارات.
وعلق الحساب على الصورة بقوله "يوم سنام سعيد".

تويتر مؤمنة..

اقتصاد وتهاني

رئيس الأهلي يفضل الرتويت.. و6 تغريدات في 2020

المتابعون	يتابع	الأكثر تفاعلاً	تغريدات في 2020
44.8 ألف	916 حساباً	تغريدة الترشح	6 تغريدات

الرياض ـ أسعد حسن

يُعد حساب عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي الأهلي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" الأكثر تنوعاً في الاهتمامات مقارنة بحسابات رؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي تركز فقط على الشأن الرياضي.

ويشكل الجانب الاقتصادي حيزاً كبيراً في حساب الرئيس الجديد من واقع خبرته في هذا المجال، حيث ينشر باستمرار كل ما يتعلق بهذا المجال في السعودية، بجانب تحليلاته لمختلف القضايا الاقتصادية.

وبخصوص الجانب الرياضي فقد كانت معظم التغريدات الأخيرة حول المنتخب الأولمبي الذي شارك في نهائيات كأس آسيا من خلال تقديم التهاني بالانتصارات، وهو نفس الشيء الذي يغرد فيه عن الأهلي وبقية الفرق السعودية التي تلعب خارجياً.



ومؤمنة مقل بشكل كبير في التغريدات، فمنذ بداية العام الجديد 2020 بلغت تغريداته في حسابه 6 فقط، بينما يركز بشكل كبير على الرتويت.

ويبلغ عدد متابعي رئيس الأهلي 44.8 ألف متابع، فيما يعد أكثر رؤساء دوري المحترفين متابعة للحسابات الأخرى بمتابعته 916 حساباً.

وحققت التغريدة التي أعلن من خلالها الترشح لرئاسة الأهلي التفاعل الأكبر في حسابه، حيث حظيت بـ1.9 ألف تعليق، و3.9 ألف رتويت، بجانب 3.1 ألف تفضيل. وارتفع التفاعل بشكل كبير في حساب مؤمنة مقارنة بالتغريدات التي نشرها قبل الترشح.

ورغم اعتماده رسمياً من قبل الهيئة العامة للرياضة، إلا أنه لم يدون المنصب الجديد في حسابه حتى التاسعة مساء أمس، حيث ما زال يعرف نفسه بـ"مستشار مالي ـ إدارة الأصول وتمويل الشركات".



غناء جوميز..

التفاعل الأكثر

الرياض ـ الرياضية

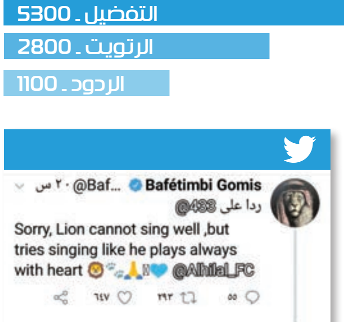
تفاعل الهلاليون بشكل كبير مع تغريدة الفرنسي بافيتيمبي جوميز، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي تضمنت مقطع فيديو يغني فيه عن الهلال، لتصبح ضمن أعلى التغريدات تفاعلاً خلال الـ24 ساعة الماضية.

وقال جوميز في الأغنية "أستيقظ مع الهلال.. أستمتع بيومي مع الهلال، النوم مع هلال.. أحبك يا هلال".

وحقق الفيديو 200 ألف مشاهدة، بينما كان التفاعل مع التغريدة بـ 1100 تعليق، و2.8 ألف رتويت، مقابل 5.3 ألف تفضيل.

وعلق أحد الحسابات الرياضية على المقطع بقوله "مهارات غنائية رائعة"، فيما رد جوميز "آسف، لا يمكن أن يغني الأسد جيدًا، ولكنه يحاول الغناء كما لو أنه يلعب دائمًا بقلب مع الهلال".

الفيديو ـ 200 ألف مشاهدة
التفضيل ـ 5300
الرتويت ـ 2800
الردود ـ 1100



#الموسيقار_جوليانو..

هاشتاق يدعم البرازيلي

الرياض ـ الرياضية

أطلق نصراويون هاشتاقاً عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لمساندة البرازيلي جوليانو تحت عنوان "حملة_دعم_الموسيقار_جوليانو"، وذلك بعد الانتقادات التي وُجهت له.

وحظي الهاشتاق بتفاعل كبير من قبل المغردين النصراويين والذي أطلقوا عبارات الدعم من خلال تغريداتهم. وكان عبد العزيز بغلف، عضو الشرف النصراوي، من أكثر المتفاعلين في الهاشتاق من خلال الرتويت للتغريدات والتي كانت معظمها بصور للاعب وفيديوهات لأهدافه ولمساته، بينما كان تعليقه بقوله "معك لآخر المشوار". ووصل الهاشتاق الترند السعودي بـ3400 تغريدة بعد مرور 3 ساعات من إطلاقه.





الشلهوب

يلبى طلب طفل هلالي

الرياض ـ الرياضية

لبّى محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، رغبة طفل هلالي بعث إليه برسالة خطية يطلب منه قميصه.

ونشر الشلهوب عبر حسابه على "سناب شات" رسالة الطفل والذي يدعى مشعل العبيدي والتي قال فيها "أمنيتي تعطيني قميصك حق الهلال"، كما رسم قلباً ووضع بداخله رقم الشلهوب 10.

وذيل الطفل الرسالة بقولة "سلملي على قهوة" في إشارة الى جوميز" وكل اللاعبين وطلعها في السناب".

كما نشر الشلهوب في سنابه قميصه وعليه توقيعه من أجل إرساله إلى العبيدي.







المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

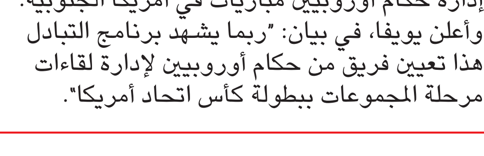
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



تفاهم تحكيمي جديد

برلين ـ الألمانية

وقّع اتحاد قارة أمريكا الجنوبية لكرة القدم "كونميبول" مع نظيره الأوروبي "يويفا" على مذكرة تفاهم، في مقر الثاني في مدينة نيون السويسرية، يتولى بموجبها حكام أمريكا الجنوبية إدارة لقاءات مرحلة المجموعات ببطولتي كأس الأمم الأوروبية "يورو 2020"، ودوري أبطال أوروبا. وذكر "يويفا"، أمس، أن المذكرة تتضمن إدارة حكام أوروبيين مباريات في أمريكا الجنوبية. وأعلن يويفا، في بيان: "ربما يشهد برنامج التبادل هذا تعيين فريق من حكام أوروبيين لإدارة لقاءات مرحلة المجموعات ببطولة كأس اتحاد أمريكا".





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

كفى عبثا
بتاريخ الاتحاد

يقولون في الأمثال "العوجا برأس العصا"، فإقالة تين كات لن تصلح الحال لأن المشكلة في رأس الهرم، فبصراحة إدارة الاتحاد الحالية مفلسة في كل جانب، فهي بدون مال وتفتقر لأيديولوجيا العمل الإداري في الأندية.

فلا تكاد تسجل لها أي خطوة إيجابية منذ توليها لدفة القيادة، بينما إذا رحت ترصد سلبياتها فتحتاج إلى صفحات لتدوينها، واختصارًا أقول إن إدارة أنمار الحائلي جردت الاتحاد من كل مقومات تفوقه بدءًا بتسريح اللاعبين الذين ساهموا في إنقاذ الفريق الموسم الماضي من الهبوط واستعاضت عنهم بلاعبين بعضهم بلا قيمة فنية والبعض الآخر إما منتهي الصلاحية أو عاطل، وإقالة مدرب الإنقاذ وفي المقابل تعاقدت مع آخر اعتزل التدريب منذ فترة، ولم تتوقف عند هذا الحد بل امتدت بسلبياتها إلى الجانب اللوجيستي، فقضت على روح الاتحاد التي كانت عبر الزمان المحرك الأول نحو إنجازات النادي، ونجحت في عزل الاتحاد عن جماهيره التي كانت طوال عمر الاتحاد خط الدفاع الأول للكيان.

أمام كل ذلك حقيقة لا أعلم إذا كانت إدارة أنمار الحائلي ترمي بالفعل إلى تحقيق مصلحة الاتحاد وهي بكل تأكيد بعيدة كل البعد عن ذلك، بل هي بواقعية تسير بالفريق صوب الهاوية، أم أن هدفها تدمير الاتحاد، وفي هذه الحالة فهي تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق هذا الهدف، فالمعطيات كلها تقول إن الاتحاد تحت قيادتها سوف يهبط إلى الدرجة الأولى.

الغريب أن كل ذلك يحدث على مرأى من هيئة الرياضة التي ترى أن وضع الاتحاد طيب ولا يوجد هنالك أي داع لتدخلها، علمًا بأن ذلك سيؤثر سلبًا على خطط التنمية الرياضية التي انبثقت من رؤية المملكة 2030، أقول ذلك بحيادية تامة وبدون مبالغة فالاتحاد أحد أركان الرياضة ومتى ما انهار فسوف يلقي ذلك بظلاله السلبية على المنظومة الرياضية من حيث الحضور الجماهيري والمردود الإعلامي والتنافس الرياضي، ليس ذلك فحسب بل حتى على الجانب الاقتصادي فعند الخصخصة القيمة السوقية للنادي ستنهار والحديث هنا عن مؤسسة رياضية تملكها الدولة ـ حفظها الله ـ إن مصلحة الاتحاد أقولها وبصوت عال – إذا كان هناك من يهتم – تتطلب التخلص من إدارة أنمار الحائلي بأسرع وقت ممكن، ومن ثم تكليف إدارة أخرى تحظى بقبول الاتحاديين بمختلف أطيافهم وتتعاقد مع مدرب متمكن وتعمل على تلبية الالتزامات تجاه اللاعبين وإعادة روح الاتحاد وتعزيز دور الإعلام والمدرج الاتحادي في مهمة الإنقاذ.



عاود فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس تدريباته في لندن بعد انقضاء معسكره التدريبي الشتوي في مدينة دبي الإماراتية وذلك استعدادًا لاستضافة نيوكاسل على ملعب الإمارات في لندن العاصمة البريطانية الأحد المقبل لحساب الجولة الـ26 من الدوري الإنجليزي الممتاز ويحتل الفريق المركز العاشر برصيد 31 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يظهر الفرنسي ألكسندر لاكازيت والجابوني بيير أوباميانج لاعبا الفريق على ظهر جمل خلال رحلة سفاري صحراوي في ختام المعسكر (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

برشلونة..
عملاق اقتصادي بـ3 مليارات

مساهمات النادي الكاتالوني

الإجمالي	الناتج المحلي	الوظائف	الضرائب	نسبة الزيادة
3.214 مليار يورو	1.773 مليار يورو	31 ألف وظيفة	366 مليون يورو	67% 2015ـ2014

ترجمة: بهاء الدين فرح

تحول نادي برشلونة الإسباني إلى قوة مالية ضخمة، بعد أن بيَّنت دراسة أن النادي دعم الاقتصاد الإسباني بـ3.214 مليار يورو، من إجمالي الناتج المحلي، منها 1.7 مليار، و31 ألف فرصة عمل، وذلك عن موسم 2018-2019.

ووفقًا لدراسة أعدتها شركة برايس ووتر كوبرس للاستشارات pwc، ونشرها نادي برشلونة على موقعه الرسمي على الإنترنت، أمس، فإن النادي يعد أحد أكثر الكيانات ديناميكية في إسبانيا، التي تحدث تأثيرًا واضحًا في مجالات السياحة والفندقة ووسائل النقل والإعلام.

وكشفت الدراسة عن أن مساهمة النادي في دعم العاصمة الكاتالونية بلغت 1.191 مليار "1.5 في المئة من الناتج المحلي"، و19.5 ألف وظيفة، إلى جانب 366 مليونًا دفعت للضرائب، وتمثل 13.8 في المئة من ميزانية مجلس مدينة برشلونة، بزيادة 67 في المئة عن موسم 2015–2014.

وذكرت الدراسة أن تأثير النادي في المدينة في تصاعد مقارنة بالأعوام الماضية، لافتة إلى أن معظم تلك العائدات كانت نتيجة حركة السياح النشطة الذين يجذبهم النادي إلى المدينة، والتي ترجمت إلى 1.43 مليار يورو بين عشية وضحاها إلى خزانة المدينة، كما أن كل وظيفة يصنعها النادي مباشرة توفر تلقائيًا 12 وظيفة للمدينة.



صورة التقطت أمس لجوسيب بارتوميو رئيس نادي برشلونة يتحدث عن تقرير الشركة في دار تعزيز العمل الوطني في مدينة برشلونة (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

تشيلسي
يغري أياكس بـ49 مليونا

لندن ـ رويترز

ذكرت وسائل إعلام بريطانية، أمس، أن فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم توصل إلى اتفاق مبدئي مع أياكس أمستردام لضم حكيم زياش الجناح المغربي مقابل 49.29 مليون دولار، بعد انتهاء الموسم الجاري.

ولم يضم تشيلسي، الذي خففت محكمة التحكيم الرياضية عقوبة كانت تمنعه من التعاقدات، أي لاعب جديد في يناير الماضي، لكن هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي" وصحيفة الجارديان ذكرتا أن زياش من اللاعبين المحتمل انتقالهم إلى تشيلسي.

وارتفعت أسهم زياش، الذي ساعد أياكس على الفوز بثنائية الدوري وكأس هولندا الموسم الماضي، بشكل أكبر هذا الموسم بعد أن سجل ثمانية أهداف وصنع 18 في الدوري ودوري الأبطال. وقد تكون خيارات تشيلسي محدودة في مركز الجناح، حيث ينتهي التعاقد مع بيدرو وويليان في نهاية الموسم الجاري.

زياش في أرقام

المباريات	الأهداف	المباريات الدولية
107	38	32

صورة التقطت لزياش في حوار ضاحك مع زملائه قبل إحدى الحصص التدريبية لفريق أياكس (أرشيفية)

كاسياس
يخطط على الرئاسة

مدريد ـ الفرنسية

يخطط إيكر كاسياس، أسطورة منتخب إسبانيا قائد وحارس مرمى فريق ريال مدريد السابق، للترشح لمنصب رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم.

وأفاد راديو "كادينا سير" بأن كاسياس اتخذ قراره وأبلغ الأمر لايريني لوزانو وزيرة الرياضة ورئيسة المجلس الأعلى للرياضة.

كما ذكرت صحيفة "أس" المدريدية أن حارس بورتو البرتغالي الحالي التقى الوزيرة، وأعرب لها عن رغبته بخوض المعركة الانتخابية، فيما نقلت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية أن "كاسياس هو من طلب لقاء لوزانو".

وفاز كاسياس مع بورتو بلقب الدوري موسم 2018–2018، وكأس السوبر 2012.

وفقًا للقوانين، يجب أن تجرى الانتخابات في النصف الثاني من العام بعد أولمبياد طوكيو 2020. إلا أن لويس روبياليس، رئيس الاتحاد، طلب من المجلس الأعلى للرياضة أن يقرب الموعد إلى ما قبل كأس أوروبا 2020، التي ستجرى بين 12 يونيو و12 يوليو في 12 بلدًا مختلفًا.



كاسياس

الميلاد	1981
المركز	حارس مرمى
الفريق الحالي	بورتو
الدوري الإسباني	5
كأس السوبر	4
دوري الأبطال	3
السوبر الأوروبي	2
مونديال الأندية	1
كأس العالم	1
الأمم الأوروبية	2

كاسياس

بايرن
يبيع توليسو

ميونيخ ـ الألمانية

أوضحت تقارير صحافية في ألمانيا أن نادي بايرن ميونيخ الألماني يعتزم بيع الفرنسي كورنتان توليسو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم في الصيف المقبل.

وذكرت صحيفة "سبورت بيلد"، أمس، أن لاعب الوسط "25 عامًا" مرشح للبيع، لأن أداءه لم يكن مقنعًا في الموسم الجاري.

وكان توليسو، الفائز مع منتخب بلاده بمونديال روسيا، انتقل في موسم 2017ـ2018 إلى النادي البافاري مقابل 41.5 مليون يورو، ويستمر بعقده حتى 2022.

وحسب الصحيفة، فإن بايرن لا يرغب في إجراء مفاوضات مع لاعبين بشأن عقودهم قبل مباراتيه المهمتين أمام تشيلسي في دور الـ16 في دوري الأبطال "25 فبراير الجاري و18 مارس المقبل".

أرقام توليسو

الرقم	المباريات	الأهداف
24	19	3

دقائق اللعب	تمريرات حاسمة
1108	3



يواصل البلجيكي إيدين هازارد لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم تدريباته بجدية مع زملائه بعد التعافي من إصابته في الكاحل الأيسر التي تعرض لها أمام باريس سان جيرمان الفرنسي لحساب الجولة الأخيرة من دوري الأبطال في نوفمبر الماضي.. ويأمل لاعب الوسط الهجومي أن يشارك في المباراة المقبلة أمام سيلتا فيجو الأحد المقبل لحساب الجولة الـ24 من الدوري الإسباني.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر هازارد في حوار بالكرة مع الإسباني داني كارفاخال الظهير الأيمن أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

لاتسيو
يفقد القائد

روما ـ الألمانية

خضع البوسني سيناد لوليتش، قائد فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم، أمس، لجراحة في كاحل القدم في إحدى عيادات العاصمة الإيطالية روما.

وأشارت تقارير إخبارية إلى أن لوليتش "34 عامًا"، كان يعاني من آلام في كاحل قدمه اليسرى خلال الأسابيع الماضية.

أوضح لاتسيو أن لوليتش سيخضع للمتابعة المستمرة لتحديد موعد عودته إلى الملاعب مرة أخرى.

وانضم لوليتش إلى لاتسيو عام 2011، بعدما سبق له اللعب مع عدة فرق سويسرية، هي تشر وبيلينزونا وجراسهوبرز ويونج بويز، وفي عام 2017 خاض مباراته رقم 57 مع منتخب البوسنة والهرسك.

لوليتش

الميلاد	المباريات
1986	265

الفريق الحالي	المباريات الدولية
لاتسيو	57

البدري
يمدد التعاقد

القاهرة ـ الألمانية

مدَّد نادي الإسماعيلي المصري، أمس، تعاقده مع محمود البدري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لخمسة مواسم مقبلة.

وذكر الإسماعيلي، في بيان رسمي، أمس، أن تمديد تعاقد اللاعب يأتي في إطار سياسة النادي في الحفاظ على اللاعبين الشباب المميزين، وهو ما سيعود على الفريق بشكل إيجابي.

ويستعد الإسماعيلي لمواجهة الرجاء المغربي في قبل نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية يوم 16 فبراير الجاري في ملعب الإسماعيلية.

ويحتل الإسماعيلي المركز التاسع في ترتيب الدوري المصري برصيد 21 نقطة.



البدري

رونالدو:
أجبروني على الرحيل
الأسطورة البرازيلية يكشف عن أسرار الموسم الوحيد

رونالدو

مسيرة رونالدو

1994.1993	1996.1994	1997.1996	2002.1997	2007.2002	2008.2007	2011.2009
كروزيرو	آيندهوفن	برشلونة	إنتر ميلان	ريال مدريد	إيه سي ميلان	كورينثيانز

مدريد ـ الرياضية

كشف رونالدو نازاريو، الأسطورة البرازيلية، عن أنه أجبر على الرحيل من فريق برشلونة في صيف 1997، في صفقة انتقال قياسية وقتها بلغت 28 مليون يورو، إلى نادي إنتر ميلان الإيطالي.

وأمضى رونالدو موسمًا تاريخيًّا مع الفريق الكاتالوني "1996–1997" أصبح فيه هدافًا للدوري، وفاز معه ببطولة كأس الكؤوس الأوروبية.

وقال رونالدو، الرئيس الحالي لنادي بلد الوليد، في تصريحات لشبكة "دازن" في إيطاليا، إنه لم يكن يرغب في الرحيل إلا أن القرار لم يكن في يده: "كنت قد وقعت عقد تجديد في نهاية الموسم مع برشلونة، ثم ذهبت مع منتخب البرازيل، وبعدها بـ5 أيام اتصلوا بي كي يخبروني بأنني لن أستطيع مواصلة عملية تجديد عقدي، فالأمر لم يكن مطلقًا بين يدي، فأنا كنت أريد البقاء".

وعن انتقاله إلى ريال مدريد، أوضح في تصريحاته التي نقلتها صحيفة "أس" الإسبانية، أمس: "جئت إلى ريال مدريد وكان الأمر أفضل من الذي أخبرني به روبرتو كارلوس، فقد كان أكبر مما تخيلت، وقد ساعدته في أن يكبر أكثر".

لوف
يتوقع النجاح

برلين ـ الألمانية

توقع يواخيم لوف، مدرب المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، أن الفرق الألمانية تواصل تقدمها في الأدوار المقبلة ببطولتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي.

وذكر لوف أنه يشعر للمرة الأولى منذ أعوام، بأن تلك الفرق تبدو قادرة على إحداث فارق كبير على الساحة الدولية.

وصعدت فرق بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند ولايبزج بالفعل إلى دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا، كما صعدت فرق آينتراخت فرانكفورت وباير ليفركوزن وفولفسبورج إلى الدور الثاني "دور الـ32" بالدوري الأوروبي.

وأضاف لوف: "لايبزج ودورتموند وبايرن ميونيخ مرشحون بالتأكيد للتقدم أكثر في دوري الأبطال".

وكان بايرن ميونيخ آخر فرق ألمانيا المتوجة بلقب دوري أبطال أوروبا، وذلك في عام 2013، بينما كان شالكة آخر فريق يتوج بلقب الدوري الأوروبي لكن تحت المسمى السابق للبطولة "كأس الاتحاد الأوروبي" في عام 1997.

لوف

كورونا
يؤجل سباق الصين

باكو ـ رويترز

أعلن الاتحاد الدولي للسيارات وإدارة فورمولا 1، أمس، تأجيل جائزة الصين الكبرى في بطولة العالم المقررة في 19 إبريل المقبل في شنغهاي، بسبب تفشي فيروس كورونا.

وستحصل كل الأطراف على وقت كاف لدراسة التواريخ البديلة المحتملة للسباق في وقت لاحق من العام إذا تحسن الوضع.

وقال تشيس كاري، الرئيس التنفيذي لفورمولا 1، إن العثور على موعد للسباق في جدول مزدحم بالفعل بمثابة تحد كبير.



صورة نشرت أمس من سباق جائزة الصين الكبرى على حلبة شانغهاي التقطت في 14 إبريل الماضي وفاز به البريطاني لويس هاميلتون (الفرنسية)

التغييرات في قواعد فورمولا واحد لعام 2020

التحكم بالقابض: التغييرات وجهت التركيز على مهارة السائق بدلاً من مساعدة البرمجيات.
يتحكم السائق الآن بنسبة 90% من عزم دوران المحرك - باستخدام مجداف القابض، أو المجاديف (A و B) - عند خط البداية

زعانف القرش عادت: تغيير في القواعد لأسباب تسويقية أدت إلى عرض أرقام سباق السائق

استعادة الطاقة: يمكن للسائقين الآن استخدام ثلاث وحدات مولد المحرك - Motor Generator Unit – Kinetic (MGU-K) على مدى الموسم بدلاً من اثنتين.
تسعة سائقين تلقوا عقوبات لتجاوزهم حد MGU-K في العام 2019

مرايا الرؤية الخلفية: الحجم والموقع محدودان. الثغرات أعطت مزايا طفيفة في الإيرودينامية

مجاري هواء الفرامل: تستخدم لتبريد الفرامل. يشترط أن تكون مصممة من قبل الفرق، لا بابتياعها

نظام الوقود: مقدار الوقود المسموح به خارج خلية بقاء الوقود محدودة بـ 250 مليلتر فقط - نزولاً من لترين - لمنع الفرق من محاولة تعزيز الأداء بشكل غير قانوني. يشترط أن تكون مصممة من قبل الفرق، لا بابتياعها

حظر: الوقت الذي يمنع فيه الميكانيكيون من العمل على السيارات مدد من ثماني إلى تسع ساعات في يوم التمارين والتأهل

العلم المتقلب: عودة إلى استخدام العلم المتقلب التقليدي لإنهاء السباق

الجناح الأمامي: أول 50 ملم من نهاية اللوحة تكون مصنوعة من ألياف الكربون الخالص. يشترط أن تكون العناصر المعدنية متراجعة 30 ملم من الحافة الأمامية لنهاية اللوحة للحد من خطر التسبب في حدوث ثقب في العجلات

+0.00 | PIT LIM | 1 | 58.2 | -0.05 | +10 | N | +1 | PC | PL | ENTRY | HI SPEED | MARK | RS | TALK | BB- | BB+ | STRAT | HPP | A | B | PETRONAS | SYNTIUM

المصدر: Fédération Internationale de l'Automobile
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

بوكيتينو
ينتظر التحدي الجديد

لندن ـ الألمانية

ذكر الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، المدرب السابق لفريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا يزال يؤمن بقدرته على العمل بشكل جيد مع فريق آخر، وأنه جاهز وينتظر التحدي الجديد. وقال بوكيتينو، الذي قضى خمسة مواسم مع توتنهام قبل إقالته في نوفمبر الماضي، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس" البريطانية، إنه لن يندفع في اتخاذ قرار العودة إلى التدريب، لكنه يتطلع إلى العمل مع أحد فرق الدوري الإنجليزي، رغم اعترافه بصعوبة الأمر.



صورة التقطت لبوكيتينو مع ناتالي بينكهام مذيعة سكاي سبورت أثناء اللقاء (تويتر ـ ناتالي بينكهام)

فيرستابن يقود الجديدة

برلين - الألمانية

قاد ماكس فيرستابن، السائق الهولندي، السيارة الجديدة لفريق ريد بول لموسم 2020، وذلك للمرة الأولى خلال التصوير الرسمي للفريق على مضمار سباق سيلفرستون في إنجلترا أمس. واحتل فيرستابن "22 عامًا" المركز الثالث في في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 في الموسم الماضي، ويتطلع إلى أن يكون المنافس الرئيس للإنجليزي لويس هاميلتون بطل العالم والفنلندي فالتيري بوتاس، ثنائي مرسيدس.

مارسيلو إلى باريس

باريس ـ الرياضية

يخطط فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لجلب البرازيلي مارسيلو، الظهير الأيسر لفريق ريال مدريد، لتدعيم هذا المركز، حيث سيرحل لايفن كورزاوا، عن الباريسي مع انتهاء الموسم الجاري.

ووفقًا لما أورده موقع "le10sport" الفرنسي، فإن الفريق يستهدف مارسيلو ، خاصة مع تراجع دور اللاعب مع الفرنسي زين الدين زيدان المدرب الذي اعتمد بشكل أساسي على مواطنه فيرلاند ميندي.



الرياضية
الخميس 19 جمادى الآخرة 1441هـ
13.02.2020 العدد 11824

تقرير: محمود وهبي

عاشت الجماهير اليابانية موعداً دراماتيكياً مليئاً بالإثارة خلال المباراة التي جمعت فيسيل كوبي، ويوكوهاما مارينوس، في مسابقة كأس السوبر السبت الماضي، حيث اجتمع الفريقان على إهدار 9 ركلات ترجيحية متتالية، في حادثة فريدة من نوعها، مع تجاوز عدد الركلات المهدرة للركلات التي تمّ تسجيلها. وشهدت مباريات حاسمة أخرى في مسابقات كبرى سيناريوهات شبيهة كُسر فيها التعادل بركلات ترجيحية استبدلت مسمّى "ركلات الحظ" بمُسمّى "ركلات سوء الحظ"، وهو ما تكشف "الرياضية" عنه في التقرير التالي، عبر تسليط الضوء على مواجهات تنافس فيها الطرفان على إهدار الركلات، عوضاً عن تسجيلها.

ركلات بلا حظ

مواجهات كبرى يسيطر عليها سيناريو إهدار ضربات الترجيح .. والسوبر الياباني الشاهد الأخير

1989 كوبا ليبرتادوريس ـ النهائي





أتلتيكو ناسيونال **09** أولمبيا

الركلات المهدرة

حقق نادي أتلتيكو ناسيونال الكولومبي لقبه الأول في بطولة كوبا ليبرتادوري الأمريكية الجنوبية عام 1989 بعد مواجهة ماراثونية مع أولمبيا البارجوياني في النهائي، حيث خسر مباراة الذهاب بهدفين دون رد في أسونسيون، قبل أن يعادل الأرقام إياباً في بوجوتا بعد تسجيله هدفين في الأشواط الأصلية. وحُسمت هوية البطل بعد تنفيذ كل طرف 9 ركلات ترجيحية، حيث استمر التعادل بنتيجة 4ـ4 بعد تنفيذ الفريقيْن لركلاتهم الـ 5، وبدأ مسلسل الإهدار في الركلات الإضافية مع إضاعة أولمبيا 4 ركلات متتالية، وإضاعة الفريق الكولومبي لـ 3 ركلات، إلى أن سجل ليونيل ألفاريز الركلة التاسعة بنجاح، ليفتح طريق أتلتيكو ناسيونال نحو المنصة.

2020 كأس السوبر الياباني





فيسيل كوبي **09** يوكوهاما مارينوس

الركلات المهدرة

شهد ملعب سايتاما في الثامن من فبراير الماضي واحداً من أغرب سيناريوهات ركلات الترجيح خلال المباراة التي جمعت فيسيل كوبي ويوكوهاما مارينوس في كأس السوبر الياباني، حيث انتهت الأشواط الأصلية على نتيجة التعادل 3ـ3، وانطلقت ركلات الترجيح بشكل طبيعي مع تسجيل الفريقيْن لركلتيْهما الأولى والثانية بنجاح، قبل أن يبدأ مسلسل إهدار طويل شهد إضاعة 9 ركلات متتالية، وبواقع 5 ركلات ضائعة ليوكوهاما، و4 لفيسيل كوبي، وصولاً إلى تسجيل هوتارو ياماجوتشي ركلة الفوز لفيسيل. واجتمع الفريقان على إهدار 9 من أصل 14 ركلة، أي بمعدل 65 في المئة تقريباً من إجمالي الركلات التي تم تنفيذها.

2016 كأس الأمم الأوروبية "ربع النهائي"



ألمانيا **07** إيطاليا

الركلات المهدرة

كسر المنتخب الألماني نحس نتائجه المخيبة في المسابقات الرسمية أمام نظيره الإيطالي عام 2016، وتغلّب عليه بركلات الترجيح ليبلغ المربع الذهبي لكأس الأمم الأوروبية. ولم تُحسم هذه المعركة الأوروبية التقليدية إلا بعد 18 ركلة ترجيحية سُجّل منها 11 ركلة فقط، وبوجود حارسيْن مميزين هما مانويل نوير وجيانلويجي بوفون بين الخشبات الـ 3، حيث أهدر توماس مولر ومسعود أوزيل وباستيان شفاينشتايجر للألمان، وسيموني زازا وجرازيانو بيلي وليوناردو بونوتشي للإيطاليين في الركلات الـ 5 الأولى، قبل أن يتصدى نوير للركلة الإيطالية التاسعة التي انبرى لها ماتيو دارميان، مقابل تسجيل يوناس هيكتور الركلة الألمانية التاسعة.



صورة التقطت للاعبي يوكوهاما مارينوس يتفاعلون بحسرة مع إهدارهم 5 ركلات ترجيحية متتالية أمام فيسيل كوبي في كأس السوبر الياباني في 8 فبراير الجاري (أرشيفية)

2004 كأس الأمم الآسيوية "ربع النهائي"



اليابان **07** الأردن

الركلات المهدرة

شارك المنتخب الأردني في نهائيات كأس آسيا للمرة الأولى في تاريخه عام 2004، ونجح بتجاوز دور المجموعات بتفوقه على الكويت والإمارات، كما كان قريباً من تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل عندما اصطدم بنظيره الياباني في ربع النهائي، حيث أنهى الشوطين الأول والثاني متعادلاً بنتيجة 1ـ1، وتقدّم 3ـ1 بركلات الترجيح بعد الركلة الثالثة لكل منتخب بعدما أهدر اليابانيون ركلتيْهما الأولى والثانية. وتبدّلت أحوال المنتخب الأردني بعد ذلك، فأهدر 4 ركلات متتالية حتى الركلة السابعة، قبل أن يسجل تسونياسو مياموتو الركلة اليابانية السابعة، ليُنهي الرحلة الأردنية بصورة دراماتيكية.

1986 دوري أبطال أوروبا "النهائي"



ستيوا بوخارست **06** برشلونة

الركلات المهدرة

حصل الحارس هيلميوث دوكادام على لقب "بطل إشبيلية" في يوم السابع من مايو عام 1986 عندما قاد نادي ستيوا بوخارست لاعتلاء منصة دوري الأبطال، بعد تألقه في الركلات الترجيحية أمام برشلونة في النهائي الذي جرى على ملعب سانشيز بيثخوان في إشبيلية. وذهبت المباراة إلى ركلات الحظ بعد تعادل سلبي، وانتهت بعد 4 ركلات فقط لكل فريق، حيث تصدّى دوكادام لجميع الركلات التي نفذها لاعبو برشلونة، في الوقت الذي أهدر الفريق الروماني ركلتيْه الأولى والثانية، قبل أن يسجل الركلتيْن التاليتين، ما كان كافياً في حسم ستيوا بوخارست للمواجهة، وتتويجه بلقبه الوحيد في دوري الأبطال.

2004 كوبا ليبرتادوريس "النهائي"

أونسي كالداس **06** بوكا جونيورز

الركلات المهدرة

جمعت المباراة النهائية لبطولة كوبا ليبرتادوريس عام 2004 بين بوكا جونيورز الأرجنتيني وأونسي كالداس الكولومبي، وكان الفريق الأرجنتيني مرشحاً للفوز باللقب، لكنه أخفق في التفوق في مباراة الذهاب التي جرت على أرضه واكتفى بالتعادل السلبي، قبل أن يسقط في فخ تعادل جديد في لقاء العودة في كولومبيا، لتلجأ المباراة إلى الركلات الترجيحية. وشهدت ركلات فض الاشتباك تنفيذ كل فريق 4 ركلات فقط، حيث أهدر لاعبو بوكا جونيورز جميع ركلاتهم، فيما أهدر أونسي كالداس ركلتيْه الأولى والثالثة، واستفاد من تسجيل ركلتيْه الثانية والرابعة، ليحقق اللقب القاري الوحيد في تاريخه.

أبرز المباريات التي أُهدِر فيها 5 ركلات ترجيحية

كأس العالم	كأس العالم	كأس العالم	دوري أبطال أوروبا	دوري أبطال أوروبا	دوري أبطال أوروبا	كوبا أمريكا	كأس الأمم الآسيوية
البرازيل VS تشيلي	البرتغال VS إنجلترا	الأرجنتين VS يوغوسلافيا	بايرن ميونيخ VS ريال مدريد	ميلان VS يوفنتوس	بايرن ميونيخ VS فالنسيا	الباراجواي VS البرازيل	السعودية VS إيران
2014	2006	1990	2012	2003	2001	2011	1996
ثمن النهائي	ربع النهائي	ربع النهائي	نصف النهائي	النهائي	النهائي	ربع النهائي	نصف النهائي
فاز المنتخب البرازيلي 2.3 بعد 10 ركلات	فاز المنتخب البرتغالي 1.3 بعد 9 ركلات	فاز المنتخب الأرجنتيني 2.3 بعد 10 ركلات	فاز بايرن ميونيخ 1.3 بعد 9 ركلات	فاز ميلان 2.3 بعد 10 ركلات	فاز بايرن ميونيخ 4.5 بعد 16 ركلة	فاز منتخب الباراجواي 0.2 بعد 7 ركلات	فاز المنتخب السعودي 3.4 بعد 12 ركلة

الأقصر تكرم ميمونة

القاهرة . السيد خطاب

كشف سيد فؤاد، رئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، عن أن إدارة المهرجان اختارت السنغالية مايمونة نداياي، لتكريمها في الدورة التاسعة، والتي تُنظم من 6 إلى 12 مارس المقبل، عن مجمل أعمالها ومساهمتها في السينما الإفريقية، كما ستكون أحد أعضاء لجنة تحكيم المهرجان في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة. وقالت عزة الحسيني، مدير المهرجان: "إن مايمونا من أهم نجمات السينما الإفريقية، واشتهرت بدورها الرائد في فيلم "عين العاصفة"، وكانت الإفريقية الوحيدة في لجنة تحكيم المسابقة الرئيسة في مهرجان كان السينمائي".

in Saudi

فروزن 2



دور العرض: AMC سينما بانوراما مول الرياض

موعد العرض: الخميس 13 فبراير

نوع الفيلم: رسوم متحركة

أوقات العرض: 11:40ص

الجوكر



دور العرض: فوكس سينما - أطياف مول الرياض

موعد العرض: الخميس 13 فبراير

نوع الفيلم: جريمة

أوقات العرض: 11:20 ص - 06:05 م 02:45 ص

فانتزي آيسلاند



دور العرض: موفي سينما مجمع العرب جدة

موعد العرض: الخميس 13 فبراير

نوع الفيلم: رعب - كوميديا - مغامرة

أوقات العرض: 12:30م 03:00م 07:00م 09:30م

مسامير

دور العرض: فوكس سينما - مول الرياض بارك

موعد العرض: الخميس 13 فبراير

نوع الفيلم: رسوم متحركة

أوقات العرض: 01:00م - 11:20ص



سعد الدوسري
@saaddousari

التوعية بالصدقات

لفترة قصيرة، انضممتُ قبل خمس سنوات، لرابطة دوري المحترفين، للمساهمة في طرح مبادرات لتوعية جماهير كرة القدم، وكنت حريصاً أن أستغل الموارد المتاحة فقط، لكيلا تكون برامج التوعية عبئاً على ميزانية الرابطة.

وهذا درس استفدته من خبرتي الطويلة في هذا المجال. فمعظم القطاعات الأهلية لا تعتبر التثقيف المجتمعي من مسؤولياتها، بل من واجبات المؤسسات الحكومية، وهذه لا تضعه في قائمة أولوياتها. لهذا السبب، نجدنا غير مثقفين على مستويات عدة، ولولا وسائل التواصل الاجتماعي التي نشطت في السنوات الأخيرة، لما كانت لدينا منصات فاعلة، ننشر من خلالها الوعي المجتمعي، وعلى رأسه الوعي الصحي، مع الخطورة التي نواجهها في انتشار المعلومات والحقائق والأخبار غير الصحيحة أو غير الموثوقة.

في محصلة تجربتي القصيرة لاستغلال الرياضة في نشر الوعي الصحي، صار مؤكداً لي أن هناك صعوبة في إقناع العاملين على تنظيم الملاعب، لإقحام رسائلنا التوعوية ضمن مهامهم التي تتطلب دقة وتركيز بالغين. وأننا إذا أردنا النجاح لتلك الرسائل، فعلينا تكليف فريق متخصص بهذا الشأن، لا عمل له سوى التثقيف. يأتي صباحاً من أجل هذا العمل، ويغادر مساءً. يجب ألا يكون تثقيف المجتمع على هامش الأعمال الأخرى، ويجب أن تكون ميزانياته من صلب الميزانيات، وليس الفائض منها أو صدقاتها!! لقد مر وقت طويل حتى بدأت المؤسسات الحكومية والأهلية تستوعب هذا الأمر، وتقبل فكرة أن يكون لديها أقسام أو إدارات للمسؤولية الاجتماعية، يكون نطاق عملها محصوراً على المبادرات المجتمعية، ومن ضمنها التثقيف والتوعية. ومن الضروري على مثل هذه الكيانات أن تهتم بشريحة الشباب، فهي الشريحة الأوسع، والمرمى الأرحب لتسجيل أهداف التوعية؛ الشاب يستقبل بسرعة، وينشر بحماس، خاصة إذا كان مقتنعاً بالموضوع. وإن لم تكن الرسالة الثقافية مقنعة أو ضعيفة المحتوى أو مكررة ومستهلكة، فإنه لن يقف عندها أبداً.

ربما حان الوقت لكي نطلب من الهيئة العامة للرياضة تفعيل برامج ومبادرات المسؤولية الاجتماعية فيها، سواءً من خلال رابطة دوري المحترفين، أو من خلال البرامج الرياضية الحوارية، وذلك لرفع كل أنماط الوعي لدى الشباب. دعوا المختصين في هذا المجال يعملون، لا نريد متطوعين، نريد شباباً أكفاء ومؤهلين أكاديمياً ليقوموا بهذا الدور. ومن المؤكد أنه مع ازدياد جرعات الوعي، سيخف التعصب الذي نراه يزداد أكثر، مع كل موسم جديد.

8 ساعات تجمع نخبة الفن في الرياض

الجليح: نستهدف صناعة سوق إنتاج سعودية

صورة التقطت أمس من داخل فندق فيرمونت الرياض تظهر جانبًا من أعمال النسخة الثانية لمعرض الإنتاج الفني الدولي "برودإكس السعودية"
تصوير: سعد الدوسري

أبرز الجهات المشاركة أمس في المعرض

هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي	هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون	مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك الكويتية	قناة DW الألمانية	قناة ألوان

الرياض . هديل البريكي

افتتح معرض الإنتاج الفني الدولي الثاني "برودإكس السعودية" فعالياته في فندق فيرمونت بالرياض، أمس على مدار 8 ساعات، وسط إقبال كبير من صناع المحتوى الفني وممثلي شركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني والإذاعي، والمخرجين، إلى جانب عدد من الفنانين والإعلاميين.

واستقبل المعرض زواره من المهتمين بالمجال، بداية من الثانية ظهرًا حتى العاشرة مساءً، فيما دارت مناقشات بين الحضور حول مستقبل الإنتاج الفني وأهمية الاستثمار فيه.

ورصدت "الرياضية" حضور عدد من النجوم، مثل عبد الله العامر، وسمير ناصر، الفنانين السعوديين، وميساء مغربي، الممثلة المغربية، وعبد الخالق الغانم، المخرج، وغيرهم.

ويستهدف المعرض، الذي يختتم اليوم، خلق سوق للإنتاج الفني في السعودية حسبما أوضحت لـ"الرياضية" عبير الجليح، المدير التنفيذي له.

وأشارت الجليح إلى إدخال البعد الدولي على المعرض الحالي، بعكس نسخته الأولى عام 2017.

صورة التقطت أمس لإحدى الحاضرات تناقش مسؤولي ركن مؤسسة عصام حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني الأردنية حول أعمالها المعروضة



صورة التقطت أمس لعبير الجليح المدير التنفيذي لمعرض الإنتاج الفني تتحدث إلى الزميلة هديل البريكي



نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	لص بغداد	7.6	8.532.220
02	الفلوس	7.3	3.553.429
03	Bad Boys for Life	8.5	2.402.073
04	Dolittle	7.7	2.195.084
05	Jumanji: The Next Level	8.4	1.408.762
06	بنات ثانوي	5.4	1.065.347
07	1917	7.9	679.166
08	The Gentlemen	5.8	323.571
09	The Grudge	5	267.901
10	Little Women	6.7	265.362





«نوتينج هيل».. جوائز مرموقة

قصة فيلم

الرياض . الرياضية

حصد فيلم "نوتينج هيل" Notting Hill نجاحاً كبيراً بفضل قصته الرومانسية المزوجة بروح الكوميديا التي جسدها هيوجرانت الممثل البريطاني مع أداء راق للأمريكية جوليا روبرتس.

ويعد نوتينج هيل الفيلم البريطاني الأعلى إيرادات في 1999، ونال 3 جوائز من أكاديمية السينما البريطانية BAFTA من بينها جائزة أفضل فيلم، وجوائز وترشيحات أخرى مرموقة.

ويحكي الفيلم قصة بائع كتب بسيط يصطدم بممثلة أمريكية مشهورة، يجهل شخصيتها، في أحد شوارع مدينته، ويسكب عليها عصيراً، فيصطحبها إلى منزله القريب حتى تغسل ملابسها، فتنشأ بينهما قصة حب، تتخللها العديد من المواقف.

Notting Hill

الإخراج	بطولة	الميزانية	الإيرادات
روجر ميشيل	جوليا روبرتس هيو جرانت	مليونا دولار	363 مليون دولار

صورة التقطت لجرانت وروبرتس في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

«بعلم الوصول» يدشن مهرجان أسوان

القاهرة . السيد خطاب

انطلقت الدورة الرابعة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، مساء أمس الأول، والتي تستمر حتى السبت المقبل.

وأهدت إدارة المهرجان، دورة هذا العام لاسم الفنانتين الراحلتين نادية لطفي وماجدة، تقديراً لعطائهما الفني الكبير.

وتم خلال حفل الافتتاح عرض الفيلم المصري "بعلم الوصول" سيناريو وإخراج هشام صقر، بطولة بسمة، محمد سرحان وبسنت شوقي. ويتعرض الفيلم لعدة جوانب تخص المرأة داخل المجتمع المصري، من خلال عدة شخصيات تمثل نماذج مختلفة من المجتمع.

واختارت إدارة المهرجان، 31 فيلماً تمثل 29 دولة للمشاركة في مسابقتي الأفلام القصيرة والطويلة من بينها فيلمان يُعرضان عالمياً للمرة الأولى، و18 فيلماً في عرضهم الإفريقي الأول.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل 11 فيلمًا، منها فيلمان تسجيليان، وفيلم تحريك للمرة الأولى في مسابقة المهرجان، و8 أفلام روائية، كما يعرض في مسابقة الفيلم القصير 20 فيلمًا، منها 6 أفلام تسجيلية، و4 أفلام تحريك، و10 أفلام روائية.

بسمة

بلكونة

الحروب الرائعة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- بين الفنون وبعضها، حروب خبيئة، متداخلة، لها ما للحروب البشرية من حيل ومهارات ورغبة في الاستيلاء!. الفرق أن حروب الفن رائعة بينما حروب البشر مروّعة!

– في السينما تهديد مُبطّن للرواية!. وفي الفوتوغراف ما يُرعب الرسم ويُضيّق عليه!. وبين النثر والشعرَ ما ظل خافتًا، إلى أن بدأت قصيدة النثر بالحضور، طالبةً مكانًا لها، بالمفاهمة أو بالمزاحمة!.

– الشعر، أساسًا، أخذ شكله، ورسمه الجغرافي، بالاستيلاء على شيء من أرض الموسيقى!. لكن ولأن الموسيقى إمبراطورية كونيّة، مترامية الأطراف، فقد اعتبرَتْ ذلك رعيًا في حماها، يمكن السماح به، ولا يستوجب حربًا لاسترداد ما لها!. هي تدري أن كل شيء لها في نهاية المطاف!.

– فهم الشعر ذلك على أنه اعتراف ضمني بحقّه في الأرض، فتمادى أكثر، وصيّر الأغنية!. عندها، صار على الموسيقى تقديم باخ وبيتهوفن وهايدن وشوبان وموزارت!.

– وفي 1839 لمع برق الكاميرا الفوتوغرافية، وأخيرًا تحرر حلم السجين ابن الهيثم، وانطلق باحثًا عن مكان ومكانة. وبذلك بدأت أكثر الحروب الفنية وضوحًا، إذ بدا أول الأمر أن ما تريده الصورة الفوتوغرافية، أكبر بكثير من الاستيلاء على قطعة صغيرة من أرض الرسم!، كان الأمر أشبه بالرغبة في إبادة عرقيّة لفن الرسم بالكامل!.

– كشّر الرسم عن أنيابه، واستدعى خيالات ومهارات أصحابه، وكانت النتيجة أن دُحرت جيوش الفوتوغراف، ورُدّتْ إلى ما لم يدُرْ في خلد أكثر جنودها تشاؤمًا!. الصورة الفوتوغرافية التي بدأت جديرة بغطرستها، فقدتْ ثقتها بكونها فنًّا!. وهي إلى اليوم تُلملم جراحها، حاملةً ملفّاتها في كل مؤتمر، لتأكيد حقّها بأن تسمّى فنًّا!.

– مع بقاء حقيقة دامغة: رغبة الفوتوغراف بالانقضاض من جديد!. لكن، وإلى ذلك الحين، ستظل الفوتوغرافيا متواطئة مع التقرير الصحفي، والدعم السياحي!.

– فنّ "الخطّ" بدأ منحرفًا عن مساره!، مستقويًا بشيء من فن الكتابة على أصله: الرسم!. اعتبر الرسم أن ذلك طيشًا من أحد أبنائه، ثم صار الطيش جحودًا ونكرانًا، فعاقبه الرسم بالتنكّر له حينًا، وبالمجافاة حينًا!.

– لذلك لم يحزن الرسم كثيرًا، على ما آلت إليه أمور ولده العاقّ!، ولم يُحرّك ساكنًا، أمام هزيمة "الخطّ" أمام المطبعة!. والتي أتبعها التقدم التكنولوجي بانتصارات مدويّة، تقترب من الاجتثاث!.

– يمكنك اليوم ملاحظة أن المدافعين عن "الخطّ" باعتباره فنًّا، إنّما هُم أهل اللغة لا أهل الرسم!.

– السينما، علمتْ علم اليقين، أنها لن تقدر على غير مصالحةَ ومصافحة الرواية!. والرواية قبلتْ مُكرهةً مثل هذا الصلح!. خاصةً وأن السينما أظهرت ما يمكن اعتباره حُسْن نوايا، بابتكارها لحكاية "المخرج المؤلّف"!.

– ولأن الرواية انشغلتْ بحربها ضد السينما، لم تنتبه لهجوم الشعر على ابنتها "القصة القصيرة"!. وقد مرّتْ فترة على القصّة القصيرة، عانت فيها كثيرًا من بجاحة مجموعة كبيرة من الشعراء الفاشلين، وتطاولهم عليها!. ولكنها نجَتْ!. يبدو أنها نجَتْ!. كيف حدث ذلك؟! لا أحد يدري!، اللّه وحده يعلم!.

– المسرح ناهب منهوب!.

– أخيرًا: في مثل هذه الحروب الفنيّة، الخبيئة والجليّة، فوائد ومُتَع عظيمة، وفيها إثراء وتخصيب، ذلك أنه وكلّما تنازل فن عن مهام معيّنة، وسمح، راضيًا أو مرغمًا، لفن آخر بمشاركته بعض أدواته، وجَبَ عليه النهوض من جديد لتأكيد ذاته، والانفراد بجماليّات لا يمكن لفن آخر الوصول إليها!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الخميس 19 جمادى الآخرة 1441هـ
13.02.2020 العدد 11824

البليهي: عودتي بعد الفيحاء

مباريات البليهي مع الفريق الموسم الجاري	الدوري	كأس الملك	كأس العالم	دوري أبطال آسيا	مجموع المباريات	مجموع الدقائق
	09	04	03	08	24	2124

الدمام . وليد الصيعري

طمأن علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، أنصار ناديه على إصابته التي تعرض لها بعد مباراة فريقه أمام شهر خودرو الإيراني، على ملعب زعبيل في دبي، ضمن منافسات دوري أبطال آسيا، في الجولة الأولى للمجموعة الثانية.

وأوضح لـ "الرياضية" البليهي، أن إحدى بوابات غرف الاستحمام في ملعب زعبيل تهشمت دون أي سبب وسقطت على يده، وأجزاء متفرقة من جسده، تسببت في إجراء عملية جراحية بعمل 3 غرز في يده، وغرزة في قدمه.

وأضاف البليهي: "الموقف حدث وانكسر الباب دون أن ألمسه أو أقترب منه، والحمد للّه كانت بسيطة، وتم نقلي إلى أقرب مستشفى وخضعت فيه للفحوصات اللازمة قبل إجراء العملية في الرياض".

وأكد البليهي أن عودته للتدريبات الجماعية ستكون بعد مواجهة الفيحاء، استعداداً لمواجهة شباب أهلي دبي الإماراتي في الجولة الآسيوية الثانية.



شهدت مدينة مومباي الهندية أمس عرضا للازياء بمناسبة اسبوع الموضة 2020 والذي شارك فيه ابرز المصممين الهنود ..ويظهر في الصورة لفيكي كاشوال وجانهفي كابور الممثلين الهنديين يرتديان تصميمين اثناء مشاركتهما في العرض (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الاتفاق	15:30	الحزم
الفيحاء	18:30	الهلال

كأس إيطاليا

ميلان	22:45	يوفنتوس

كأس فرنسا

أبينال	23:00	سانت إيتيان

كأس إسبانيا

ريال سوسييداد	23:00	ميرانديس

الأساطير تتحدث

فيليب لام أذكى لاعب دربته في مسيرتي، فهو في مستوى آخر.

بيب جوارديولا
المدرب الإسباني

الرياضة في معلومة

يُعد يوفنتوس الإيطالي، أكثر فريق نال وصافة دوري أبطال أوروبا برصيد 7 مرات.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

بريدة
الرياض
جدة

01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي



التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

لوحة «ذي سبلاش»
بـ 29 مليون دولار

أبرز لوحات ديفيد هوكني	لوحة		عام		لوحة
	بروتريت أوف آن أرتيست	←	2018	→	باسيفيك كوست هايواي أند سانتا مونيكا
السعر	90 مليون دولار			السعر	28.5 مليون دولار

لندن - الفرنسية

بيعت لوحة "ذي سبلاش"، لديفيد هوكني، فنان البوب آرت البريطاني الشهير، مقابل 23.1 مليون جنيه استرليني "29.8 مليون دولار".

وتصوّر لوحة "ذي سبلاش" التي رسمها هوكني في العام 1966 لحظة غطس رجل في حوض سباحة، مجسّدة نمط الحياة الخيالية في كاليفورنيا.

وقالت إيما بيكر رئيسة مبيعات الفن المعاصر في دار "سوذبيز" للمزادات في لندن "هذا ليس فقط عملاً بارزاً لديفيد هوكني، بل هو أيضا رمز لفن البوب آرت الذي حدد عصراً معيناً وأعطى هوية بصرية للوس أنجليس".



صورة التقطت أمس للوحة 'ذي سبلاش" أثناء وضعها في معرض الفن المعاصر بدار 'سوذبيز" للمزادات في لندن (الفرنسية)

بدء خطة
تحرير تمساح

جاكرتا . الألمانية

يعمل مات رايت، مصارع التماسيح ومقدم السلسلة التلفزيونية "اوتباك رانجلر"، على تحرير تمساح، علق حول رقبته إطار دراجة نارية منذ أعوام في جزيرة سولاويسي الإندونيسية.

ووصل مات رايت، أمس، إلى مدينة بالو، بناء على دعوة من الهيئة المحلية للحفاظ على الطبيعة وبدأ نصب فخ لصيد التمساح.

وقال رايت "لقد تمكنا من نصب فخ في النهر مع الشرطة لمحاولة أن نجرب حظنا في النهر".

مات

3 آلاف يحاربون التدخين

بيشة . الرياضية

نفذت وزارة الصحة ممثلة في "صحة بيشة" 189 فعالية توعوية في برنامج مكافحة التدخين، استفاد منها خلال الأسبوعين الماضيين 3 آلاف شخص.

ويهدف البرنامج إلى التوعية الصحية بمضار التدخين على صحة وسلامة الأفراد والمجتمع، والتعريف بخدمات عيادات مكافحة التدخين ومواقعها في المرافق الصحية.

جونسون
يطلق ثاني أجزاء "نايفز آوت"

لوس أنجليس . الأوروبية

أعلن راين جونسون، مخرج "نايفز آوت"، عن تصوير جزء جديد من الفيلم، مع إبقاء دانييل كريج الممثل البريطاني في دور المحقق.

ويروي "نايفز آوت" قصة مقتل كاتب روايات بوليسية شهير في ليلة ذكرى ميلاده الخامس والثمانين والتحقيق الذي تلا الجريمة. وبلغ مجموع عائدات الفيلم في أنحاء العالم أمس نحو 300 مليون دولار، علما أنه أنتج بميزانية مقدارها 40 مليون دولار فقط.

وقال راين جونسون لوكالة "فرانس برس": "لطالما رأيت أن هذا الفيلم كان جيداً، لذلك سيكون من الممتع كتابة جزء آخر".

وأكدت استوديوهات "لاينزجايت" التي أنتجت الفيلم خططها لإنتاج جزء ثان.

جونسون

فيلم نايفز آوت

المخرج	المدة
راين جونسون	130 دقيقة
عرض	**الميزانية**
7 ديسمبر 2019	40 مليون دولار

الأبطال

دانيل كريج	إنجليزي
كريسي إيفانز	أمريكي
آنا دي أرماس	كوبية